



FIESTA DEL LIBRO Y LA ROSA 2025 UNAM

Exilio, memorias y reencuentros



PROGRAMA GENERAL

Del 25 al 27 de abril • Centro Cultural Universitario

Viernes 25 y sábado 26 de 10:00 a 20:00 h

Domingo 27 de 10:00 a 19:00 h

fiestadellibroylarosa.unam.mx

@CulturaUNAM    #fiestalibroyrosa

Programación sujeta a cambios. Cupo limitado.

Viernes
25
de abril

10:30 a 10:50 h



INAUGURACIÓN

Foro Libertad

11:00 a 11:50 h



**EL EXILIO DE IDA Y VUELTA,
CON MÓNICA LAVÍN, JORDI SOLER
Y ROSA BELTRÁN**

Conferencia inaugural

Foro Libertad

11:00 a 11:50 h

Presentación del libro

Nueva ley de grave edad (1981-2024)

De Eduardo Casar.

Colección poemas y ensayos.

Participan: Alfredo Barrios y el autor.

Coordinación de Humanidades UNAM

Foro Utopía

Presentación del libro

***La Otra Danza, poder y magia
del movimiento***

De Araceli Bárcenas.

Participan: Fernanda Olivares, Andrea Chirinos y la autora. Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras. Pensamiento de acción coreográfica UNAM

Foro Equidad

Presentación del libro

Conversaciones de Salud Pública

De Eduardo C. Lazcano Ponce.

Participan: Ana Tlapale Vázquez y Francisco Reveles.

Instituto Nacional de Salud Pública

Foro Imaginación

Presentación del libro

***Trilogía de la extinción. Ensayos sobre
biopolítica, tecnología y animales***

De Jorge Vélez Vega.

Participa: el autor.

Programa Universitario de Bioética UNAM

Foro Memoria

Presentación del libro

***Migrar y pertenecer. Abordajes
a la migración mezquitalense
contemporánea***

De Raúl Hernán Contreras Román.

Participan: María Félix Quezada Ramírez Ámbar, Itzel Paz Escalante, Brenda Duarte

Rivera, Silvia Mendoza Mendoza y el autor. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades UNAM

Foro Esperanza

Presentación del libro

***Prospectiva de la formación
de profesionales de la información
para las Sociedades del Conocimiento***

**Coordinado por la Dra. Lina Escalona Ríos,
Elsa Esperanza Barber y Nancy Bentivegna.**

Participan: Dra. Lina Escalona Ríos, Mtro. Carlos Daniel Capistrán Licea y Mtra. María Isabel Martínez Contreras.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información UNAM

Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC

Lectura en voz alta

Participan: Amalia Irene Estrada Oros, María Elena Aviña Cervantes, Elizabeth García Lascuráin, Claudia Elena Ríos Arellano y Cristina Sañudo Menocal.

Textos: "Ipanema, escape y destino". De Óscar Gonzalez Azuela; "El exilio: entre la nostalgia y la creación". De Eduardo Galeano; "No me llames extranjero". De Rafaela Amor; datos biográficos y "El exiliado" De Cristina Peri Rossi; Selección de "La Odissea" y "999 hermanas ranas se mudan de charco" de Ken Kimura.

¡Aquí tú cuentas +50! Lectura y Oralidad del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro La Clementina

12:00 a 12:50 h

Conversatorio

***Acciones ante el actual panorama
migratorio México-EUA***

Participan: Dra. María Elena Medina-Mora, Dra. Silvia Morales, Dra. Laura Vázquez y Lic. Gretchen Kuhner.

Presenta: Dra. Tamara Martínez.

Escuela Nacional de Estudios Superiores, Morelia y Secretaría de Desarrollo Institucional UNAM

Foro Libertad

Presentación del libro

El exilio en la escritura

De Cristina Peri Rossi.

Participan: Sandra Lorenzano, Alejandra Amatto y Eva Castañeda.

Dirección de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM

Foro Utopía

Conversatorio

Literatura y exilio catalán: México como refugio

Participan: Josep M. Murià Rouret, Nuria Galí Flores y Anna Ribera Carbó.

Presenta: Francisco de Anda.

Delegación del Gobierno de Cataluña en México y Centroamérica

🌿 **Foro Equidad**

Presentación del libro

Oralidades en la era digital: archivos, activaciones, memorias y resonancias. Nuevas aproximaciones a los estudios de los impresos populares y la voz

Libro digital, 1a. edición.

Participan: Susana González Aktories y Grecia Monroy Sánchez.

Unidad de Investigaciones sobre Representaciones Culturales y Sociales UNAM

🌿 **Foro Imaginación**

Presentación del libro

Mujeres y relaciones internacionales en el siglo XX: historia y presencia en un mundo en transición

Coordinadores: Laura Beatriz Moreno Rodríguez, Itzel Toledo García y Fabián Herrera León.

Participan: los coordinadores.

Presenta: Gregorio Joaquín Lozano Trejo. Secretaría de Relaciones Exteriores

🌿 **Foro Memoria**

Presentación del libro

La frontera. Conceptos y debates

De Diana Roselly Pérez.

Participan: Alejandro de la Torre Hernández, Mari Carmen Sánchez y la autora.

Instituto de Investigaciones Históricas UNAM

🌿 **Foro Esperanza**

Conversatorio

Recuerdos de actualidad. A sesenta años del proyecto de modernidad urbana en Tlatelolco, 1964-2024

Participan: Alesha Mercado Besserer, Jimena de Gortari, Jorge Vadillo y Roberto Barajas.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM

🌿 **Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC**

Activación

Versos vagabundos

Foro público para compartir lo que nos gusta leer.

Imparten: Becarias y becarios de Humanidades

Dirección General de Divulgación de las Humanidades UNAM

🌿 **Foro La Clementina**

13:00 a 13:50 h

Conversatorio

Lectura de Poesía por Palestina

Participan: Shadi Rohana (Palestina), Francisco Segovia y Ángel Hernández.

Presenta: Claudina Domingo.

Revista de la Universidad de México UNAM

🌿 **Foro Libertad**

Conversatorio

La vida en la calle. Ser invisible en tu propia ciudad

Participan: J.M. Servín, Yonebay García, valedora Emigdia.

Presenta: Eduardo Cerdán.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

🌿 **Foro Utopía**

Presentación del libro

Un eclipse poético: Sol Negro

De NictéToxqui.

Participan: Clemente Guerrero, Nora Cruz y la autora.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM

🌿 **Foro Equidad**

Presentación del libro

Hemisferios

De Emilio D. Vázquez.

Participan: Valentina Winocur, Pablo Berthely Araiza y el autor.

La casa de los monos y monitos y Ediciones Periféricas

🌿 **Foro Imaginación**

Presentación del libro

Los trajes de la ópera de los siglos XVII y XVIII. Estudio introductorio

De Andrea Lumbreras, contexto histórico de Daniela Carro, prefacio de Charles Nuttier.

Participan: Andrea Lumbreras, Daniela Carro y Andrea Tirado.

Editorial Nicolasa

🌿 **Foro Memoria**



Presentación del libro

Revista Ciencias, Facultad de Ciencias, UNAM

Participan: César Guevara, Jorge Manero Orozco y José Marquina.
Facultad de Ciencias UNAM

 **Foro Esperanza**

Ceremonia de premiación

5a. Convocatoria para ilustrar portadas de Voz Viva

Participan: Ekaterina Álvarez, Sonia Ramírez Saldivar, Myrna Ortega y premiados.
Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales UNAM

 **Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC**

Taller

Preguntas que desafían

Taller de pensamiento crítico.

Casa de las Humanidades UNAM

 **Foro La Clementina**

14:00 a 14:50 h

Conversatorio

Cuando tu cuerpo te exilia: literatura sexodisidente

Participan: Lucía Rueda, Eui Chin Talamantes y Federico Guzmán Rubio.

Presenta: Yolanda Segura.

Cátedra Rosario Castellanos de Literatura y Géneros. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

 **Foro Libertad**

Presentación del libro

Arqueología mexicana

De Eduardo Matos Moctezuma y Leonardo López Luján.

Participa: Eduardo Matos Moctezuma.

Presenta: Alejandro Cruz Atienza.

El Colegio Nacional

 **Foro Utopía**

Conversatorio

El exilio que hizo árabes a los libaneses

Participan: Carlos Martínez Assad y Luis Javier López Farjeat.

Presenta: Jacobo Dayán.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

 **Foro Equidad**

Presentación del libro

Los antiguos nunca mueren: Etnografía e imaginarios del metal de inspiración prehispánica en México

De Stephen Castillo Bernal.

Participan: Nayeli Olivia Amezcua Constandce y el autor.

Presenta: Viridiana Hernández Almaraz.

Instituto Nacional de Antropología e Historia

 **Foro Imaginación**

Presentación del libro

Umbral

De Roberto Abad.

Participan: Eve Gil, Alejandro Arteaga y el autor.

Universidad Autónoma Metropolitana

 **Foro Memoria**

Presentación del libro

Organización del conocimiento: Bibliotecología, terminología e información

Coordinado por la Dra. Catalina Naumis Peña y Adriana Suárez Sánchez.

Participan: Dra. Adriana Suárez Sánchez, Dra. Blanca Estela Sánchez Luna, Dr. Noé Ángeles Escobar y Dr. Hugo A. Guadarrama Sánchez.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información UNAM

 **Foro Esperanza**

Presentación del libro

Analógico Nostálgico

De Atahualpa Palacios.

Participan: Luis Carlos Sánchez y el autor.
Editorial Carabel

 **Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC**

Taller

Clementina de lectura.

Espacio para animar a leer

Imparten: Becarias y becarios de Humanidades.

Dirección General de Divulgación de las Humanidades UNAM

 **Foro La Clementina**

15:00 a 15:50 h

Presentación del libro

En la montaña

De Diego Enrique Osorno.

Participan: Sayuri Herrera y el autor.
Editorial Anagrama

 **Foro Libertad**

Presentación del libro

Reimaginar la piel: Voces y corporalidades travestidas en la literatura iberoamericana contemporánea

Coordinadores: Assia Mohssine y Daniel Rodrigues. Colección Argumentos y debates. Sociocrítica e interdisciplinariedad, Peter Lang, Berlin, 2024.

Participan: Carmen Villoro, Rosa Beltrán y Assia Mohssine (Francia).

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

 **Foro Utopía**

Conversatorio

Las letras: Eje de tantos exilios

Participan: Rafael Rojas y Diego García Elío.

Presenta: Julieta García.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

🌿 **Foro Equidad**

Conversatorio

Xaltliloli ce / ome

Participan: María Teresa Uriarte, María Isabel Álvarez Icaza y Lucía Sánchez Bustamante.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM

🌿 **Foro Imaginación**

Presentación del libro

La brillante Juana Inés y Miguel el ingenioso

De Lucía Noriega con ilustraciones de Fabián Ruiz.

Participan: Ana Paulina Mendoza Hernández y Alejandra Sánchez Gutiérrez.

Museo Iconográfico del Quijote

🌿 **Foro Memoria**

Presentación del libro

Archivo agonía

De Marina Azahua.

Participan: verónica gerber bicecci y la autora. Sexto Piso

🌿 **Foro Esperanza**

Presentación del libro

Reescribir en el cuerpo. Trazos de historia del activismo del sida y su política en Buenos Aires y la Ciudad de México

De Leonardo Felipe Olivos Santoyo.

Participan: Luis Fernando Gutiérrez Domínguez, Fernando Huerta Rojas, Ana Mines Cuenya y el autor.

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades UNAM

🌿 **Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC**

Lectura en voz alta

Participan: Laura González Bobadilla, Carmen Columba Cortéz de León, Oralia Nañez Martínez, Beatriz Mancilla Escorza y Teresa Anabel Gutiérrez Hernández.

Textos: "Barquitos de Papel". De Pablo Medici; Fragmento de "Historia de los abuelos" y "Uniando nuestras alas".

De María Fernanda Ochoa Ortiz y Brenda Sánchez Torrez; "El Exiliado". De Cristina Peri Rossi y "Gualcho el cusuco".

¡Aquí tú cuentas +50! Lectura y Oralidad del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

🌿 **Foro La Clementina**

16:00 a 16:50 h

Conversatorio

Elena Garro y sus exilios

Participan: Ángel Esteban del Campo, Sara Uribe y Lucía Melgar.

Presenta: Paola Morán.

Secretaría Técnica de Vinculación, Coordinación de Difusión Cultural UNAM

🌿 **Foro Libertad**

Presentación del libro

El enredo mente~cuerpo

De José Luis Díaz Gómez.

Participan: Jesús Ramírez Bermúdez, Carlos Viesca Treviño y el autor.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

🌿 **Foro Utopía**

Conversatorio

Los vuelos de Alicia: búsqueda, lazos e investigación

Participan: Marcela Turati y Alicia de los Ríos. Unidad de Investigaciones Periodísticas UNAM

🌿 **Foro Equidad**



Presentación del libro

Imagen, santuario, culto y patrocinio: La Virgen de la Soledad de Oaxaca

De Selene del Carmen García Jiménez.

Participan: Iván Escamilla, Mayela Flores y la autora.

Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM

Foro Imaginación

Presentación del libro

Alcoholismo. Vicio, enfermedad y muerte. La mirada médica entre 1870 y 1910 en la Ciudad de México

De Nadia Menéndez Di Pardo.

Participan: Oliva López Sánchez, Carlos Ortega Ibarra y la autora.

Presenta: Diego Antonio Franco de los Reyes.

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Foro Memoria

Presentación del libro

El gran danés

De Corina Bistritsky.

Participan: Marina Azahua y la autora.

Editorial Almadía

Foro Esperanza

Presentación del libro

Lo que el vino se llevó

De Armando Barriguete Castellón.

Participan: Armando Barriguete Meléndez y

Julio Casillas Ledesma.

Panorama editorial

Foro La Clementina

16:00 a 17:50 h

Taller

Escribir el espanto. Literatura y miedo

Imparte: Ricardo Chávez Castañeda.

Dirigido a público interesado +20 años (cupó máximo 30).

Registro previo sin costo:

<https://forms.gle/FPKoTgRK768mf6Zr6>

Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco

de Fomento a la Lectura. Dirección de

Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC

17:00 a 17:50 h



Homenaje



ROSARIO CASTELLANOS EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO



Lectura dramatizada por maestras y maestros, egresadas y egresados del Centro Universitario de Teatro.

Participan: Sara Uribe, Julia Santibáñez y Socorro Venegas.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura; Cátedra Extraordinaria Rosario Castellanos de Literatura y Géneros y Centro Universitario de Teatro UNAM

Foro Libertad

Conversatorio

El exilio y la Literatura Infantil y Juvenil

Participan: Olga Correa, José Manuel Mateo y Andrea Fuentes Silva. Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM

Foro Utopía

Presentación del libro

Carbón rojo

De Mónica Castellanos.

Participan: Ligia Urroz, Martín Solares y la autora.

Hachette Livre México

Foro Equidad



Presentación del libro

El silencio del gato

De Alberto Ruy Sánchez.

Participan: Verónica Murguía y el autor.

Ediciones ERA

🌿 **Foro Imaginación**

Presentación del libro

Sin miedo y con huevos

De Mónica Borda.

Participan: Pedro Velasco, Sandra Deeke y la autora.

VR Editoras

🌿 **Foro Memoria**

Presentación del libro

Un lugar para los libros.

Antología de cultura editorial en la revista Casa del Tiempo

Compiladora Ximena Yáñez Chávez.

Participan: Graciela Silva, Irani Larios y la compiladora.

Universidad Autónoma Metropolitana

🌿 **Foro Esperanza**

Presentación del libro

El feminismo ya fue

De Mikaelah Drullard.

Participa: la autora.

OnA ediciones

🌿 **Foro La Clementina**

18:00 a 19:50 h



Homenaje



**HERNÁN LARA ZAVALA,
SU OFICIO POLIÉDRICO**



18:00 a 18:50 h

Participan: Gonzalo Celorio (en video), Rosa Beltrán, Joaquín Diez-Canedo, Mónica Lavín y Julia Santibáñez.

19:00 a 19:50 h

Participan: Aída Lara, Silvia Lemus, Silvia Molina, David Martín del Campo y Marisol Ruiz Monter.

Presenta: Julia Santibáñez.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

🌿 **Foro Libertad**

18:00 a 18:50 h

Conversatorio

Contra el sexo como categoría biológica

Participan: Lu Ciccía y Hortensia Moreno Esparza.

Siglo XXI Editores

🌿 **Foro Utopía**

Presentación del libro

En el reino del toro sagrado

De Jordi Soler.

Participan: Mariana H y el autor.

Alfaguara

🌿 **Foro Equidad**

Conversatorio

Sobre monstruos y atrocidades: conversatorio sobre literatura de terror

Participan: Marco Antonio Toriz Sosa y Jazmín García.

Presenta: José Luis Zapata.

Editorial Reverberante

🌿 **Foro Imaginación**

Presentación del libro

Poesía Panhispánica actual en Círculo de Poesía

Participan: Mijail Lamas, Álvaro Solís, Rubén Márquez y Gustavo Osorio de Ita.

Círculo de Poesía

🌿 **Foro Memoria**

Presentación del libro

Cartas a las ancestras

Varias autoras.

Participa: Ethel Krauze (antologadora).

Fondo Blanco Editorial

🌿 **Foro Esperanza**

Presentación del libro

Lo que pueden las ciencias. La epistemología, la historia y sus protagonistas

De Vincent Jullien.

Participan: Dr. Godfrey Guillaumin, Dra. Ana Rosa Baraona Echeverría y el autor.

Presenta: Dra. Carmen Martínez Adame.

Secretaría de Desarrollo Institucional UNAM

🌿 **Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC**

Narración oral

Narradoras de la noche

Espectáculo sobre cómo cuentan las mujeres en diferentes culturas y cuáles son sus cuentos.

Narra: Ana Cristina Herreros (Ana Griott), España.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

🌿 **Foro La Clementina**

19:00 a 19:50 h

Conversatorio

100 años del nacimiento de Rosario Castellanos: Mujer de palabras

Participan: Andrea Holman Reyes, Claudia Domínguez y Gabriel Guerra.
Fondo de Cultura Económica

🌿 **Foro Utopía**

Presentación del libro

Utopías y religiones seculares, Cuaderno 13 de la Colección Cuadernos Cátedras

Participan: Bruno Velázquez, Guillem Compte y Paola Vázquez.
Presenta: Alejandro León.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, Seminario Institucional “Utopías y religiones seculares” del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM y Cátedra Extraordinaria Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes UNAM

🌿 **Foro Equidad**

Conversatorio

Un estuche de monerías: Proyectos disidentes más allá de lo comercial

Participan: Fer Andablo, Alejandra Eme Vázquez, Yeni Rueda y Libia Brenda.
Aquelarre de tinta

🌿 **Foro Imaginación**

Presentación del libro

Esta batalla que fue
De Lucía Rueda.

Participan: Sara Uribe, Lázaro Izael y la autora.
Presenta: Julieta García.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

🌿 **Foro Memoria**

Presentación del libro

Gráfica Urbana. Grabados de Noel Rodríguez

Coordinador de la edición: Raúl Cano Monroy

Participan: Mariano Meza Marroquín, Mónica López Velarde, Adriana Clemente Mejía y Noel Rodríguez.
Talamontes editores

🌿 **Foro Esperanza**

Presentación del libro

Culturas políticas del movimiento feminista en México

Participan: Ángeles Palma López y Andrea Bustamante.
Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad UNAM

🌿 **Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC**

Presentación del libro

Aurora boreal y otros cuentos
De Mauricio Carrera.

Participan: Miguel Alberto Ochoa García, Javier Perucho y el autor.
Lapicero Rojo editorial

🌿 **Foro La Clementina**



EXPOSICIÓN DE CARTELES
Viernes 25, sábado 26 y domingo 27 de abril

10:00 a 19:00 h



MOVIMIENTO Y PERMANENCIA: POR EL DERECHO A MIGRAR

El fenómeno de personas en contexto de migración es uno de los asuntos más urgentes y dolorosos que nos atañe a todas las personas, sociedades y naciones del mundo. Mediante esta exposición conformada por 50 carteles realizados por diseñadores profesionales de diversas nacionalidades, buscamos suscitar un cambio de perspectiva y abrir un diálogo multicultural desde una visión crítica y abierta del mundo en que vivimos y que queremos.

Bienal Internacional del Cartel en México, Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes y Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras UNAM

🌿 **Lobby de la Sala Miguel Covarrubias**



CUARTO LABORATORIO DE PUBLICACIONES Y FORMACIÓN EDITORIAL DE LA UNAM



En el marco del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor y de la Fiesta del Libro y la Rosa 2025, el Laboratorio de Publicaciones y Formación Editorial invita a la conversación e intercambio de experiencias con editoras y editores de la UNAM. Un espacio de colaboración interdisciplinaria para conocer la diversidad editorial universitaria.

Viernes 25 de abril • 9:00 a 13:30 h • Sala Carlos Chávez
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM

Registro previo: bit.ly/3Q4N779 **Entrada libre • Cupo limitado**

PROGRAMA

09:00 a 9:10	BIENVENIDA Participan: Diana Tamara Ruiz y Socorro Venegas
09:10 a 11:10	PRESENTACIÓN DE PROYECTOS 1. Secretaría de Desarrollo Institucional Paola Suyette Mendieta Verdejo, coordinadora de Fortalecimiento Académico; Adriana Núñez Macías, jefa del Departamento de Proceso Editorial. 2. Instituto de Geología Sandra Ramos Amézquita, responsable de la Unidad Editorial. 3. Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas Pilar Eunice Martínez Martínez, jefa de la Unidad de Publicaciones y Difusión. 4. Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África Andrea Reyes Lozano, responsable editorial. 5. Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán Emma Ruiz del Río, jefa del Departamento de Publicaciones Académicas. 6. Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial Alejandro Villaseñor, subdirector de Comercialización.
11:10 a 11:30	RECESO
11:30 a 13:30	PRESENTACIÓN DE PROYECTOS 1. Facultad de Enfermería y Obstetricia Francisco Valencia Castillo, secretario de Vinculación y Enlace. 2. Centro de Enseñanza para Extranjeros Guadalupe Rangel Esparza, jefa del Departamento de Publicaciones. 3. Escuela Nacional de Artes Cinematográficas Rodolfo Peláez Polo, jefe del Departamento de Publicaciones. 4. Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan Miguel Ángel Muñoz Ramírez, jefe del Proyecto Editorial e Impresiones. 5. Escuela Nacional de Estudios Superiores, unidad León Alicia Escobar Latapí, coordinadora de Difusión Cultural. 6. Instituto de Investigaciones Sociales Sergio Sepúlveda Horta, coordinador del Departamento de Publicaciones.
14:00	CIERRE DEL LABORATORIO



TERCER SEMINARIO INTERNACIONAL PARA PROFESIONALES EN LA MEDIACIÓN CULTURAL. FRONTERAS DE TINTA: INFANCIA, MIGRACIÓN Y MEMORIA EN LA LIJ.



CÁTEDRA EXTRAORDINARIA JOSÉ EMILIO PACHECO DE FOMENTO A LA LECTURA. DIRECCIÓN DE LITERATURA Y FOMENTO A LA LECTURA UNAM

Sábado 26 y domingo 27 de abril • Sala Carlos Chávez

Previa inscripción:
<https://forms.gle/ZMmzQjk7uN6z3Bdo9>

Costo \$400.00 M.N.
50% descuento con credencial
a estudiantes, profesores e INAPAM.
Constancia con 80% de asistencia.
Cupo limitado.

PROGRAMA

SÁBADO 26 DE ABRIL

10:30
a 11:00

INAUGURACIÓN

BIENVENIDA

Participan: Rosa Beltrán, Julia Santibáñez, Imelda Martorell y Mariana Morales.

11:00
a 12:30

CONVERSATORIO

El viaje de las palabras: migración, derechos y narrativas.

Reflexión sobre el impacto de una migración forzada en la construcción de historias que transforman.

Participa: Lydia Cacho (conexión en vivo).

Invitadas presenciales: Gabriela Warkentin y Rosa Beltrán.

12:45
a 14:00

CONVERSATORIO

Narrar el desarraigo: La literatura y el periodismo como forma de contar el exilio, la pérdida y la reconstrucción de la memoria.

Esta conversación explora cómo la migración y el exilio impactan la infancia y la juventud, y de qué manera la literatura y el periodismo pueden dar voz a esas experiencias.

Participan: Antonio Ortuño y Ricardo Raphael.

Presenta: Jennifer Orozco.

14:00
a 14:50

RECESO

15:00
a 16:00

Mirar libritos I

En esta intervención de poco tiempo y alto impacto, abriremos una maleta llena de libros cuidadosamente seleccionados en torno a los tres núcleos del encuentro: exilios, memoria y reencuentros, esperando que cada participante se lleve la experiencia vivencial, los elementos conceptuales básicos para ofrecerla en sus comunidades y -sobre todo- las ganas y la motivación de mirar libritos con otros como parte de su práctica habitual.

Imparte: Carola Diez.

Presenta: Mariana Morales

16:30
a 18:00

CONFERENCIA NARRADA

Cuerpos migrantes, relatos vivos.

Un espacio para construir narrativas orales que exploren la diversidad cultural, corporal y emocional.

Imparte: Ana Cristina Herreros (Ana Griott), España.

Presenta: Imelda Martorell

18:15
a 20:00

CONVERSATORIO

Narrar el duelo y la ausencia: Palabras para bordar la pérdida y la reconstrucción de la esperanza.

Se explorará cómo la literatura infantil y juvenil aborda la pérdida, el desarraigo y la reconstrucción de la identidad en contextos de migración y exilio.

Participan: Áurea Xaydé Esquivel y Ricardo Chávez Castañeda.

Presenta: Mariana Morales.

DOMINGO 27 DE ABRIL

12:00
a 12:50

CONVERSATORIO

Narrar

Participan: Guillermo Arriaga y Rosa Beltrán.

Presenta: Imelda Martorell.

Foro Libertad

13:00
a 15:15

COMIDA Y RECESO

15:30
a 16:30

Mirar libritos II.

Imparte: Carola Diez.

16:30
a 18:00

CONVERSATORIO

Memoria y virtualidad: La construcción de identidad en la diáspora a través de la tecnología y otros lenguajes.

Se explorará cómo la tecnología, los medios digitales y la literatura configuran la memoria y la identidad.

Participan: Naief Yehya y Samuel Larson.

Presenta: Mariana Morales.

18:00
a 19:30

CONFERENCIA DE CIERRE

Relatar lo inenarrable: Memoria, infancia y migración en la literatura infantil y juvenil.

En esta conferencia, Fanuel Hanán Díaz, Venezuela reflexiona sobre el poder que tienen algunos recursos literarios como la construcción del lenguaje simbólico, la elipsis, la metáfora, para construir ficciones de eventos descarnados y realistas vinculados con la ficción para niños y su efecto en los receptores.

Imparte: Fanuel Hanán Díaz, Venezuela.

Presenta: Mariana Morales.

19:30

CLAUSURA DEL SEMINARIO

Participan: Imelda Martorell y Mariana Morales.



Sábado
26
de abril

10:00 a 10:50 h

Narración oral

Memoria espiral

Cuentos que giran de norte a sur para hacer eco en los que caminan, vuelan o navegan sin cesar.

Narra: Lidia Zaragoza.

¡Aquí tú cuentas historias! del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

🌿 **Foro Libertad**

Lectura en voz alta

Participan: Leonor Santiago Serrano, Salvador Alberto Flores Vega, Elsa Guadalupe Torres González, María de los Ángeles Sandoval Medina y Araceli Aguilar López.

Textos: Fragmento de “Las genealogías”. De Margo Glantz; “El niño que tocó las estrellas”. De José Hernández Moreno y Mónica Rojas; “Memorias”; “Mil grullas”. De Elsa Bornemann y “Cuentos de exilio, memoria y encuentro”. De José Luis Solleiro Rebolledo. ¡Aquí tú cuentas +50! Lectura y Oralidad del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

🌿 **Foro Equidad**

Presentación de la antología

Habla, ciudad

Participan: Genoveva Muñoz, Cecilia Castro y Fabiola Ruiz.

Compilación de editoriales independientes de México / Quinto Aniversario

🌿 **Foro Imaginación**

Presentación del libro

Cañitas. ¡Una historia real de terror!

De Carlos Trejo.

Participan: Walter Jay y Lorena Rodríguez. De Otro Tipo

🌿 **Foro Memoria**



Presentación del libro

El movimiento zapatista: 30 años construyendo otros mundos posibles.

Participan: Miguel Ángel Ramírez Zaragoza, Israel Jurado Zapata y José Antonio Albarrán Castro.

Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad UNAM

🌿 **Foro Esperanza**

Danza

Clases de baile de Salón

Imparte: Alejandro Mendizabal.

Danza UNAM

🌿 **Foro La Clementina**

11:00 a 11:50 h

Presentación del libro

El oficio de narrar sin miedo

Harris Whitbeck, Guatemala.

Participa: el autor.

Planeta

🌿 **Foro Libertad**

Presentación del libro

Retos de la fiscalización en México

Coordinadores: Alfredo Adam Adam y Sergio E. Huacuja Betancourt.

Participan: Dr. Alfredo Adam Adam, Mtro. Sergio Eduardo Huacuja, Mtra. Cristina Barajas Rocha.

Secretaría de Desarrollo Institucional UNAM

🌿 **Foro Utopía**

Presentación de la Revista

Proyecto LIJ Ibero. Revista de Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea.

A 10 años de existencia

Participan: Emilio Vázquez Romero Castany, Amanda Patricia Castañeda Merizalde y Laura Guerrero Guadarrama. Revista de Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea del Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México

🌿 **Foro Equidad**

Presentación del libro

Herederxs de la disidencia

Autores: Jóvenes investigadores del M68, coordinación de Jimena Jaso y José Luis Balderrama.

Participan: Lía García “La Novia Sirena”, Jimena Jaso y Santy Mito.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM

🌿 **Foro Imaginación**

Presentación del libro

Cuando cierro los ojos se van los santos

De Marín Maichen.

Participan: Elizabeth Ruiz y el autor.

VR Editoras

🌿 **Foro Memoria**

Presentación del libro

Ajolín

De Jessica Álvarez.

Participan: Cuentacuentos Chikishows y la autora.

Grupo SM

🌿 Foro Esperanza

Ceremonia de premiación

Convocatoria Migraciones y gastronomía

Participan: Ganadores de las dos categorías de la convocatoria en ensayo.

Puntos Cultura UNAM

🌿 Foro La Clementina

11:00 a 12:50 h

Taller

Crónicas de la interzona: tecnocultura, ciborgs y migraciones

En este taller hablaremos de cómo pasamos de los “abolicionismos” de las fronteras mediante internet, la creación de un ciberespacio que arrancó con gran libertad hasta la aparición de las redes sociales y los nuevos oligarcas. El abordaje se hará por el lado de los conflictos que han desgarrado al planeta, desatado las crisis de inmigrantes. En particular, se enfocará en el uso de armas a control remoto y métodos de asesinato, ejecución y masacre por medio de representaciones y algoritmos.

Imparte: Naief Yehya.

Dirigido a público interesado +20 años (cupó máximo 30).

Registro previo, sin costo:

<https://forms.gle/JxX1rz1JnU7q2Z3f8>

Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

🌿 Salón de conferencias del Museo

Universitario Arte Contemporáneo MUAC

12:00 a 12:50 h

Conversatorio

El acecho a migrantes.

Nuevas políticas en Norteamérica

Participan: Enrique Díaz Álvarez y Óscar Martínez, El Salvador.

Casa Universitaria del Libro UNAM

🌿 Foro Libertad

Conversatorio

Construyendo condiciones para la Igualdad: Publicaciones de la CIGU

Participan: Mónica Quijano, Rubén Hernández, Karla Amozurrutia y Aranzazú Belmont.

Presenta: Martha Patricia Castañeda Salgado.

Coordinación para la Igualdad de Género UNAM

🌿 Foro Utopía

Presentación del libro

Colección Habitaciones Propias 2024:

Breve Historia del fracaso;

Ventanas cerradas ventanas abiertas;

Esperanza de vida.

Fátima Villalta, Samanta Galán,

Abril Castillo Cabrera (autoras).

Participan: Elma Correa y las autoras.

NitroPress

🌿 Foro Equidad

Presentación del libro

Posada. La vida no vale nada

y La hoja suelta un centavo

De Gonzalo Rocha.

Participan: Luis Fernando, Josefina

Larragoiti Oliver y el autor.

Editorial Resistencia

🌿 Foro Imaginación

Presentación del libro

Vagón rosa rosa rosa

De Virginia Hernández Reta,

Majo Ramírez-Jiménez e Irma Porras.

Participan: Las coautoras.

La casa de los monos y monitos y Ediciones Periféricas

🌿 Foro Memoria

Presentación del libro

El quincunce en imágenes,

textos y paisajes

Editores: Enrico Straffi y Jesús Galindo Trejo.

Participan: Arturo Montero García

y los editores.

Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM

🌿 Foro Esperanza

Activación

Versos vagabundos

Foro público para compartir lo que nos gusta leer.

Imparten: Becarias y becarios de Humanidades.

Dirección General de Divulgación de las Humanidades UNAM

🌿 Foro La Clementina

13:00 a 13:50 h

Conversatorio y presentación del documental

Lázaro Cárdenas: migración y petróleo

Participan: Hugo Villa, Albino Álvarez y Fernando Serrano Migallón.

Presenta: Paola Morán.

Secretaría Técnica de Vinculación y

Dirección General de Actividades

Cinematográficas, FILMOTECA UNAM

🌿 Foro Libertad

Presentación del libro

Glosario universitario sobre violencia digital

Participan: Cristina Muzquiz Fragoso y Daniela Lemus Muñiz.

Presenta: Yazmín Hernández Arellano. Dirección General de Divulgación de la Ciencia UNAM

🌹 Foro Utopía

Presentación del libro

La región crepuscular

De Bernardo Esquinca.

Participan: Bea Guillén y el autor. Editorial Almadía

🌹 Foro Equidad

Conversatorio

Algo anda mal. La ciencia (y las ventajas) de las anomalías

Participa: Sergio De Régules. Siglo XXI Editores

🌹 Foro Imaginación

Presentación del libro

Alicia nunca miente

De Jorge F. Hernández.

Participan: Nayeli García y el autor. Alfaguara

🌹 Foro Memoria

Presentación del libro

Creencias, prácticas y discursos en torno a la muerte en Nueva España

Coordinadores: Gisela von Wobeser, María Fernanda Mora Reyes y Ramón Jiménez Gómez.

Participan: Diana Roselly Pérez y los coordinadores. Instituto de Investigaciones Históricas UNAM

🌹 Foro Esperanza

Presentación del libro

Principialismo biomédico en la práctica clínica con animales

De Itzcóatl Maldonado Reséndiz y Beatriz Vanda Cantón.

Participan: los autores. Programa Universitario de Bioética UNAM

🌹 Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC

Presentación del libro

M de menstruación

De Celia Gómez Ramos.

Participan: Alejandra Pérez Zamudio, Fabiola Alvor Bojórquez y la autora. Tabaquería Libros

🌹 Foro La Clementina

14:00 a 14:50 h

Conversatorio

65 años de Voz Viva

Participan: Sandra Lorenzano, Felipe Garrido y Rosa Beltrán.

Presenta: Myrna Ortega. Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales UNAM

🌹 Foro Libertad

Conversatorio

Cocina migrante

Participan: Bruno Velázquez y Adriana Cadena Roa.

Presenta: Yvonne Dávalos. Revista de la Universidad de México UNAM

🌹 Foro Utopía

Presentación del libro

Yo soy el otoño

De Jorge Alberto Gudiño.

Participan: Nayeli García y el autor. Alfaguara

🌹 Foro Equidad

Presentación de los poemarios

Diseño de interiores, de José P. Serrato Gonzalo Rojas en Villa Olímpica, de Josué Ramírez

Presentan: los autores. Universidad Autónoma de la Ciudad de México

🌹 Foro Imaginación

Presentación del libro

Apuntes: Verano 2024

De la Comitiva de Encuentros.

Participan: Luis Mario Moncada, Citlali Potamu, Isabel Yáñez, Hannia Retana y Diego Álvarez Castro. Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en cine y teatro UNAM

🌹 Foro Memoria

Presentación del libro

Habitar la memoria: Entre el fotodocumentalismo y la lucha social, Jorge Acevedo Mendoza (1949-2019)

Coordinadores: Rebeca Monroy Nasr y Abraham Nahón.

Participan: Gabriela Pulido Llano y Zuraya Monroy Nasr.

Presenta: Rebeca Monroy Nasr. Instituto Nacional de Antropología e Historia

🌹 Foro Esperanza

Presentación del libro

Teorías del cuento V. Teorías contemporáneas

De Lauro Zavala.

Participan: Adriana Azucena Rodríguez, Miguel Alberto Ochoa García y el autor. Lapicero Rojo editorial

🌹 Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC

Taller

Clementina de lectura

Espacio para animar a leer.

Imparten: Becarias y becarios de Humanidades

Dirección General de Divulgación de las Humanidades UNAM

 **Foro La Clementina**

15:00 a 15:50 h

Conversatorio

Reescribir lo ajeno: sexo, fe y tiempo

Participan: Gabriela Cabezón Cámara, Argentina y Benito Taibo.

Presenta: Julia Santibáñez.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

 **Foro Libertad**

Conversatorio

Migrar el lenguaje de España a México y viceversa

Participan: Fernando Serrano Migallón y Paola Morán.

Secretaría Técnica de Vinculación de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM

 **Foro Utopía**

Presentación del libro

Memorias de infancias del exilio chileno en México

De José Miguel González Casanova, Cristóbal Pascal y Ana Elena López Payán.

Participan: Gabriela Pulido Llano y los autores. Secretaría de Relaciones Exteriores

 **Foro Equidad**

Aniversario

Cinco años, cinco títulos de Hilo de Aracne

Lectura dramatizada por maestras y maestros, egresadas y egresados del Centro Universitario de Teatro.

Participan: Luis Téllez, Verónica Juárez y Andrea Fuentes.

Centro Universitario de Teatro y Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

 **Foro Imaginación**

Presentación del libro

Faustino Chimalpopoca Galicia. Un intelectual indígena en el México decimonónico

De Baruc Martínez Díaz.

Participan: Guilhem Olivier y el autor. Ediciones ERA

 **Foro Memoria**

Presentación del libro

Las Calladas del Boom

De Evelina Gil.

Participan: Myriam Moscona, Mauricio Bares y la autora.

NitroPress

 **Foro Esperanza**

Lectura en voz alta

Participan: Leticia Catalán Feliciano, Elena Elizabeth Cortés Arenas, Esperanza Gutiérrez Pesina, Paatl Ana Beatriz Zárate Cordero Amador y Evelia Hernández Rangel.

Textos: "Cuatro amigos". De María Baranda; "Reflexiones sobre la duración del exilio".

De Bertolt Brech; "Los migrantes ahora".

De Eduardo Galeano; "El viajero". De Antonio Machado; Selección del "Libro de los abrazos". De Eduardo Galeano y "Los amos".

De Juan Bosch.

¡Aquí tú cuentas +50! Lectura y Oralidad del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

 **Foro La Clementina**

15:00 a 16:50 h

Taller

Memoria y Frontera: Narrativas de lo Invisible en la Literatura infantil y juvenil

Taller que explora cómo los libros abordan el desplazamiento, la identidad y el encuentro con el otro, revelando historias de migración, exilio y memoria a través de diversas poéticas y estéticas.

Imparte: Fanuel Hanán Díaz, Venezuela. Dirigido a profesionales en la mediación.

Registro previo sin costo:

<https://forms.gle/looSU7SAxg251kEP9>

Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

 **Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC**

16:00 a 16:50 h

Conversatorio

Perder una nación

Participan: Griselda Triana, Carolina Amaya y Carlos Manuel Juárez.

Unidad de Investigaciones Periodísticas UNAM

 **Foro Libertad**

Presentación del libro

Sonautas

De José Luis Salazar.

Participan: Gabriel Rodríguez, Jenni Orozco y el autor.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial y Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

 **Foro Utopía**

Lectura en voz alta

Corriente Alterna: relectura de la obra de Octavio Paz

Participan: Alejandro Adame, Sarah Silva, Renata García Rivera, Jorge Luis González y Julia Bravo Varela.

Presenta: Esteban López Arciga.
Cátedra Octavio Paz UNAM

 **Foro Equidad**

Presentación del libro

Conceptos clave en los estudios de género (3 volúmenes)

Participan: Hortensia Moreno, Eva Alcántara, Lucía Núñez Rebolledo y Siobhan Guerrero Mc Manus
U-Tópicas

 **Foro Imaginación**

Presentación del libro

Los infieles

De Mónica Soto Icaza.

Participan: Sergio Sarmiento y la autora.
Por Una Vida Sexy

 **Foro Memoria**

Conversatorio

Mujeres surrealistas en México: una charla a partir de las publicaciones de Artes de México

Participan: Guiomar Jiménez Orozco, Natalia de la Rosa y María Sicarú Vázquez Orozco.

Presenta: Natalia Carreón.
Artes de México

 **Foro Esperanza**

Taller

Tres maneras de hacer un Fanzine y no morir en el intento

Imparte: Sara Aquino Gabriel.
Dirección General de Divulgación de las Humanidades UNAM

 **Foro La Clementina**

17:00 a 17:50 h

Recital en lenguas originarias

Grito hacia Roma de Federico García Lorca y La voluntad de la tierra

Participan: Alfonso Herrera, Natalia Toledo, Manuel Sainos.

Volar Presenta: Socorro Venegas.
Instituto Cervantes y Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM

 **Foro Libertad**

Conversatorio

Contra el apagón. Voces de Gaza durante el genocidio

Compilador: Shadi Rohana, ilustradora: Marcela Landazábal.

Participan: el compilador, la ilustradora y Aura García Junco.
Fondo de Cultura Económica

 **Foro Utopía**

Presentación del libro

La conquista para gente con prisa De Enrique Ortiz.

Participa: el autor.
Planeta

 **Foro Equidad**

Presentación del libro

El grito. Memoria en movimiento 1968-2018 Versión bilingüe, varios autores.

Participan: Berenice Camacho, Nicolás Ruiz y Hugo Villa Smythe.
Dirección General de Actividades Cinematográficas, Filmoteca UNAM

 **Foro Imaginación**

Presentación del libro

...Es que los monstruos no existen De Adriana Azucena Rodríguez.

Participan: Juan Joaquín Pérez Tejada y la autora.
Universidad Autónoma de la Ciudad de México

 **Foro Memoria**

Presentación de los libros

Desplazamiento forzado interno en México. Análisis y recomendaciones para su atención en Jalisco, Puebla y Querétaro

Coordinadores: Luciana Gandini, Juan Carlos Narváez Gutiérrez.

Latinyorks: identidad cultural y asimilación de los in)migrantes latinoamericanos en Nueva York De Juan Carlos Narváez Gutiérrez.

Participan: Dr. Juan Carlos Narváez Gutiérrez y Mtra. Marisol Franco Díaz.
Secretaría de Desarrollo Institucional UNAM

 **Foro Esperanza**

Presentación del libro

Flor sin raíz

De Patrick Johansson con ilustraciones de Luciano Trigos.

Participan: Alejandra Sánchez Gutiérrez y el autor.
Museo Iconográfico del Quijote

 **Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC**

Taller

Texteando con crayolas

Libros de Humanidades.
Dirección General de Divulgación de las Humanidades UNAM

 **Foro La Clementina**

18:00 a 18:50 h

Conversatorio

Literatura fronteriza.

Participan: Yael Weiss, Elma Correa y Nora de la Cruz.

Presenta: Yvonne Dávalos.
Revista de la Universidad de México UNAM

 **Foro Libertad**



Conversatorio



ES LENTA EL AGUA. HOMENAJE A JULIO TRUJILLO, POETA Y ENSAYISTA

Participan: Pura López Colomé, Hernán Bravo Varela y Tedi López Mills.

Presenta: Eloy Urroz.

Cátedra Extraordinaria Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana.
Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

Foro Utopía

Presentación del libro

Autobiografía de la piel

De Ana Clavel.

Participan: Ana García Bergua, Anamari Gomís y la autora.

Alfaguara

Foro Equidad

Presentación del libro

Mujerario

De Justine Hernández.

Participan: Sandra Cara y la autora.

Corda Ediciones

Foro Imaginación

Presentación del libro

Paolo

De Ángelica Aguirre e Idalia Candelas.

Participan: Mercedes Alvarado e Idalia Candelas.

Candela y Punto Libros

Foro Memoria

Presentación del libro

El sin ventura Juan de Yuste

De Alí Calderón.

Participan: Roberto Amézquita y el autor.

Círculo de Poesía

Foro Esperanza

Conversatorio

Mirar Libritos: Reencuentros

Participa: Carola Diez.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM

Salón de conferencias del Museo Arte Contemporáneo MUAC

Presentación del libro

As de Espadas

De Claudia Soto.

Participan: Víctor M. González, Albert Aranda y la autora.

Editorial Carabel

Foro La Clementina

19:00 a 19:50 h

Música

Trío Los descarados.

Las flores de la huasteca

Ensamble huasteco que ofrecen una aproximación virtuosa y aguda del son, atendiendo los elementos tradicionales, pero explotando de forma única la interpretación, buscando crear un estilo propio.

Músicos: Nabani Aguilar, Violín y voz; Obed Calixto, Jarana y voz; y Joel Rueda, Huapanguera y voz.

Unidad de Desarrollo Institucional de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM

Foro Libertad

Presentación

Rediseño de la revista de Punto de Partida

Participan: Carmina Estrada, Aranzazú Blázquez, Fabián Espejel.

Presenta: Julieta García.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

Foro Utopía

Presentación del libro

Nación Adicción

De Beatrix.

Participan: Idalia Candelas y la autora.

Candela y Punto Libros

Foro Equidad

Presentación del libro

Ouroboros

De Gerardo Lima.

Participan: Alejandro Paniagua y el autor.

Fondo Blanco Editorial

Foro Imaginación

Presentación del libro

Nosotras

De Suzette Celaya.

Participan: Socorro Venegas y la autora.

Hachette Livre México

Foro Memoria

Presentación del libro

¿Volver al clóset? Geografías del envejecimiento contrasexual

De David Román Islas Vela.

Participan: Dr. David Román Islas, Dra. Julie Ann Boudreau y Lic. Ivonne Jaguey Camarena.

Secretaría de Desarrollo Institucional UNAM

Foro Esperanza

Presentación del libro

Astronomía, ¿para qué?

De Julieta Fierro.

Participa: la autora.

Sexto Piso

Salón de conferencias del Museo Arte Contemporáneo MUAC

Narración Oral

Mapa a África

Esta narración es un compendio vivo de historias donde a nadie le sorprende que los animales tengan sentimientos o puedan hablar. Este espectáculo muestra una relación entre el ser humano y la naturaleza muy distinta a como la vivimos en una ciudad, donde las personas ya no conocen cómo es pisar la tierra sin zapatos.

Narra: César Rincón.

¡Aquí tú cuentas historias! Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM.

 **Foro La Clementina**

Domingo
27
de abril

10:00 a 10:50 h

Narración oral

Cuentos de la Madre Muerte

Salimos de un vientre y a él regresamos. La muerte es una madre, nuestra madre la tierra. Y esta visión de la muerte está en todos los cuentos tradicionales de todo el mundo. En esta función escucharemos cuentos de todo el mundo que nos muestran una madre amiga, amante, madrina, el lugar de donde se vuelve, la que nunca llega, pero la muerte no es el fin porque en el principio también está la muerte.

Narra: Ana Cristina Herreros (Ana Griott), España.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

 **Foro Libertad**

Lectura en voz alta

Participan: María del Pilar Martínez Rodríguez, Clara Frías Álvarez, Elsa Méndez, Alejandra Galindo y María Eugenia Zaleta Arias.

Textos: “4 poemas”. De Elena Garro; “Ndaku para Yaru”. De Nuria Gómez Benet; “Huir de la violencia en Medellín”. De Elisa Restrepo; “30 años de desarraigo por defender los derechos humanos”. De Martha Saldarriaga y “Poeta venezolano”. De Andrés Eloy Blanco.

¡Aquí tú cuentas +50! Lectura y Oralidad del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

 **Foro Equidad**

Presentación del libro

Árboles del mundo

De Olga Cáceres.

Participan: Horacio Garduño y la autora. Panorama editorial

 **Foro Imaginación**

Presentación del libro

Un Viaje para los Mejores

De J. F. Gómez.

Participan: Gabriela Cabañas “GabbyBooks” y el autor.

Editorial El Narrador

 **Foro Memoria**

Presentación del libro

El umbral de lo Sagrado

De Cecilia Lugo.

Participan: Didanwy Kent, Antonio Salinas y la autora.

Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras, pensamiento de acción coreográfica UNAM

 **Foro Esperanza**

Danza

Clases de Tango

Imparten: Gerardo y Celeny Galindo.

Danza UNAM

 **Foro La Clementina**

11:00 a 11:50 h

Conversatorio

México y sus exilios contemporáneos

Participan: Marcela Landazábal y Soledad Lastra.

Presenta: Guillermo Pereyra.

Unidad de Desarrollo Institucional de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM

 **Foro Libertad**

Presentación del libro

Adrift’s Book (Índigo)

De Sayak Valencia.

Participan: Silvia Castelán, Tilsa Otta y la autora.

 **Foro Utopía**

Conversatorio

La poética del color en los libros

De Eve Gomy.

Participan: Alejandra Quiroz, Sandra Feldman y la autora.

Leetra

 **Foro Equidad**

Presentación del libro

Poesía contemporánea de los cinco continentes

Participan: Indira Díaz, Roberto Amézquita, Andrea Rivas y Mario Bojórquez.

Círculo de Poesía

 **Foro Imaginación**

Presentación del libro

Integridad ecosistémica: el tejido de la vida y la salud

De Miguel Equihua, Ana Equihua y Octavio Pérez.

Participan: Ana Equihua y Javier Crúz.

Presenta: Rosanela Álvarez.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia UNAM

 **Foro Memoria**

Presentación del libro

La palabra alcanza lejos

De Alfredo Zepeda.

Participan: Ramón Vera-Herrera y Rafa Mondragón.

La casa de los monos y monitos

Foro Esperanza

Presentación del poemario

Desde las flamas

De Abdul C. Bornio.

Participan: Federico Cendejas, Ricardo Rosales de Paula y el autor.

Editorial Distribución Somos Voces

Salón de conferencias del Museo

Universitario Arte Contemporáneo MUAC

Lectura y narración oral

El caballero del caracol, colección Biblioteca de Chapulín

Participa: Lidia Zaragoza.

Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

Foro La Clementina

12:00 a 12:50 h

Conversatorio

Narrar

Participa: Guillermo Arriaga.

Presenta: Rosa Beltrán.

Tercer Seminario Internacional para profesionales en la mediación cultural. Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

Foro Libertad

Presentación del libro

Crónica (vol. 6) y Ensayo (vol. 4).

Participan: Antonio Ortuño, Rafael Cabrera, Elisa de Gortari y Brenda Ríos.

Presenta: Julieta García.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial y Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

Foro Utopía

Presentación del libro infantil trilingüe

El libro de la noche /In Yohual Amox / Book of the Night

De Óscar Baños Huerta.

Participan: Raúl Macuil (Traductor Náhuatl), Víctor Serrano (Ilustrador), Josefina Larra-goiti Oliver y el autor. Editorial Resistencia

Foro Equidad

Presentación del libro

Los murales del Centro S.C.O.P. Historia y conservación

Participan: Natalia de la Rosa, Jatsive Ameyali Soto Romero, Alan Saúl Ramírez y Raquel Cortez García.

Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM

Foro Imaginación

Presentación del libro

El baño

De Natalia Toledo.

Participa: Alejandro Magallanes y la autora. Editorial Almadía

Foro Memoria

Presentación del libro

Reubicarse, reclamar, retransitar: Lecturas críticas a la literatura escrita por mujeres mexicanas en el siglo XXI

Coordinadores: Pilar Morales Lara, Gabriela Valenzuela Navarrete y Tarik Torres Mojica.

Participan: Ramón Alvarado Ruiz y los coordinadores.

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Foro Esperanza

Presentación del libro

Usaka Oneshots Vol. 3

De Valentina Argumedo, Oriana Russo y Jorge Coyaguillo.

Participan: Damián García y los autores. Familia Usaka

Salón de conferencias del Museo

Universitario Arte Contemporáneo MUAC

Música mexicana

Coro Corazón que arde

Directora: Adyani Gámiz.

Casa de las Humanidades UNAM

Foro La Clementina



Domingo 27 de abril

13:00 a 13:50 h

Conversatorio

Migraciones silvestres

Participan: Rodrigo Medellín, Weselina Gacinska y Andrés Cota Hiriart.

Presenta: Jorge Comensal.

Revista de la Universidad de México UNAM

🌿 Foro Libertad

Presentación del libro

Lo demás es silencio

De Camila Villegas.

Participa: la autora.

Planeta

🌿 Foro Utopía

Presentación del libro

Colección Contacto, volumen 10. Crónica

De Yarazai Simbrón.

Participan: Maia F. Miret.

Presenta: Emiliano Aquino.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌿 Foro Equidad

Presentación del Libro

El exilio en la colección Vindictas. Novela y memoria

Participan: Jumko Ogata Aguilar, Alejandra Amatto y Valeria List.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM

🌿 Foro Imaginación

Presentación del libro

La transformación y otros relatos. 100 años sin Kafka

Traductor Gerardo Piña.

Participan: Alejandro Espinosa Fuentes, Óscar Alarcón y el traductor.

NitroPress

🌿 Foro Memoria

Conversatorio

México, un mito de siete siglos. Crónicas de la ciudad infinita

Participan: Jorge Pedro Uribe y Ángeles González Gamio.

Siglo XXI Editores

🌿 Foro Esperanza

Obra de teatro

Cazar Panteras

La propuesta narra la historia de María, una niña de 9 años oyente, y Lucas, un niño de 8 años sordo, que son excluidos por sus compañeros en la escuela y logran entablar entre ellos una amistad a pesar de sus diferencias lingüísticas.

Dirección: Francisco Granados.

Elenco: Mafer Vergara y Roberto de Loera.

Colaboración con Colectivo Catapulta Unidad de Desarrollo Institucional de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM

🌿 Foro La Clementina

13:00 a 14:30 h

Taller

Ideas y reflexiones en torno a la escritura

Taller que invita a explorar los procesos creativos, los desafíos narrativos y las decisiones estilísticas en la construcción de historias.

Imparte: Antonio Ortuño.

Dirigido a público interesado +20 años.

Registro previo sin costo:

<https://forms.gle/rMZxon9rm57nH34w8>.

Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

🌿 Salón de conferencias del Museo

Universitario Arte Contemporáneo MUAC

Presentación del libro

Fabricación

De Ricardo Raphael.

Presenta: Mónica Lavín y Benito Taibo.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌿 Sala Carlos Chávez

14:00 a 14:50 h

Presentación editorial acompañada de ópera

Hugo von Hofmannsthal: la cima de la poesía austriaca.

Colección Pequeños Grandes Ensayos

Interpretación musical: Catalina Pereda, soprano, y Gonzalo Gutiérrez, pianista.

Participan: Gerardo Kleinburg, Mónica Steenbock Schmidt y Kundalini Muñoz Cervera.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM

🌿 Foro Libertad

Presentación del libro

Diez historias de Rosario Castellanos: La rueda del hambriento y otros cuentos

Participan: Diana del Ángel, Socorro Venegas y Andrea Fuentes Silva.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM

🌿 Foro Utopía

Presentación del libro

Legado de Atonaltzin. La historia pictográfica de la región de Coixtlahuaca. Siglos XI al XVI

De Sebastián van Doesburg.

Participan: Verónica Loera y Chávez y el autor.

Coordinación de Humanidades UNAM

🌿 Foro Equidad

Conversatorio

Kant y la tierra de la verdad

Participan: Julia Muñoz, Lara Scaglia y Stéfano Straulino.

Presenta: Zyanya P. Ruiz.

Instituto de Investigaciones Filosóficas UNAM

🌿 Foro Imaginación

Presentación del libro
Mathías Geritz, la obsesión creativa: revista Artes de México
Participan: Mariana Méndez-Gallardo, Christian del Castillo y Xavier Guzmán.
Presenta: César Cárdenas.
Artes de México
🌿 **Foro Memoria**

Presentación del libro
Luces de Neón, Tomo 1
De Yoneki Meguro.
Participan: Damián García y el autor.
Familia Usaka
🌿 **Foro Esperanza**

Presentación del libro
El amor de Ana
De Ana Morales.
Participan: Francisco Gómez y la autora.
Editorial El Narrador
🌿 **Foro La Clementina**

15:00 a 15:50 h

Presentación del libro
Y uno se cree
De Jordi Soler.
Participan: Xavier Velasco y el autor.
Alfaguara
🌿 **Foro Libertad**

Presentación del libro
El planeta de los hongos
De Naief Yehya.
Participan: Benito Taibo y el autor.
Editorial Anagrama
🌿 **Foro Utopía**

Presentación del libro
Museo digital. Inteligencias y artificios
De Yásnaya Aguilar, Sara Diamond, Roberto Zariquiey, et al.
Participan: Cynthia García Leyva y Bárbara Perea.
Presenta: Julio García Murillo.
Museo Universitario Arte Contemporáneo UNAM
🌿 **Foro Equidad**

Presentación del libro
Volver atrás
De Abraham Balcázar.
Participan: Eduardo Limón y el autor.
Fondo de Cultura Económica
🌿 **Foro Imaginación**

Presentación del libro
Casa de las muñecas
De Kenya Cuevas.
Participan: Carlos René Padilla y la autora.
Fondo Blanco Editorial
🌿 **Foro Memoria**

Presentación del libro
Mi vida a través de un lente
De Armando Camarena Ibarra.
Participan: Julio González Lizarraga, Daniel Lasky, Josefina Larragoiti Oliver y el autor.
Editorial Resistencia
🌿 **Foro Esperanza**

Lectura en voz alta
Participan: Gloria Canedo Castro, Lizzy Nájera, Elena Elizabeth Cortés Arenas y el Colectivo El Norte también Cuenta: Guadalupe Amador, Patricia de la Guardia, Guadalupe Ramírez, Alma Rosa Pierres, Dolores Pasasio y Grisélida Sandoval.
Textos: “Cap. 11 Fractura”. De Andrés Neuman; “Ítaca”. De Constantino Cavafis y “Un hogar sólido”. De Elena Garro.
¡Aquí tú cuentas +50! Lectura y Oralidad del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM
🌿 **Foro La Clementina**

15:00 a 16:50 h

Taller de narración oral para jóvenes
Feminismo en los cuentos tradicionales.
En este taller analizaremos los símbolos que aparecen en los cuentos tradicionales desde un punto de vista de género: el encuentro de quien se pone en camino con el cuidado, el encuentro con lo femenino. ¿Qué significa ser mujer? ¿Cómo construimos nuestro deseo?
Imparte: Ana Cristina Herreros (Ana Griott), España.
Dirigido a público interesado +18 años.
Registro previo sin costo:
<https://forms.gle/ERySuX2uFZGaBuuz9>
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM
🌿 **Salón de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC**

16:00 a 16:50 h

Conversatorio
Migrar entre los muros de aire. Un conversatorio en torno a Las crónicas de frontera de Yael Weiss
Participan: Daniela Gleizer y la autora.
Presenta: Jimena Rodríguez.
Seminario Universitario sobre Racismo y Xenofobia y Unidad de Desarrollo Institucional CDC UNAM
🌿 **Foro Libertad**

Presentación del libro
Todos los fines del mundo
De Andrea Chapela.
Participan: Elisa de Gortari, Gabriela Damián y la autora.
Random House
🌿 **Foro Utopía**

Presentación del libro

Las nuevas herramientas de la astronomía

De Julieta Fierro.

Participan: Mildreth Reyes (ilustradora), Alberto Ramírez y la autora. Fondo de Cultura Económica

🌿 Foro Equidad

Presentación del libro

Raíces del mal

De Paola G. Gazca.

Participan: Nadia Jiménez y la autora. Hachette Livre México

🌿 Foro Imaginación

Presentación del libro

Geometría sensible

De Myra Landau.

Participan: Valeria Matos y Adriana Malvido. Presenta: Pilar García.

Museo Universitario Arte Contemporáneo UNAM

🌿 Foro Memoria

Presentación del libro

Gracias por compartir

De Raúl Pardo y Profe.

Participan: Diego M. Cara y los autores. Corda Ediciones

🌿 Foro Esperanza

Presentación del libro

Cine y archivo: de la difusión de su preservación a la defensa de su apropiación.

Coordinadoras: Tania Celina Ruiz Ojeda y Virginia Rico Meneses.

Participan: Susana González Aktories y Mariana Masera.

Unidad de Investigaciones sobre Representaciones Culturales y Sociales UNAM

🌿 Foro La Clementina

17:00 a 17:50 h

Presentación del libro

Ecos de la melancolía

De Roger Bartra.

Participan: Yael Bitrán, Christopher Domínguez Michael, Eduardo Huchín y el autor. Editorial Anagrama

🌿 Foro Libertad

Presentación del libro

La vulnerabilidad del azar

De Fernando Benavides.

Participa: el autor. Planeta

🌿 Foro Utopía

Conversatorio

100 años de la Facultad de Filosofía y Letras

Participan: Mary Frances Rodríguez Van Gort y Ambrosio Velasco.

Secretaría Técnica de Vinculación, Coordinación de Difusión Cultural UNAM

🌿 Foro Equidad

Presentación del libro

A 2 de 3 balazos sin límite de tiempo

De David López.

Participa: el autor. Editorial Vocho Amarillo

🌿 Foro Imaginación

Presentación del libro

Inquisición y lenguaje, siglos XVI-XIX

Coordinadores: Gerardo Lara, Gabriel Torres Puga, Miguel Rodrigues y Susana Bastos Mateus.

Participan: Cecilia López Ridaura, Enrique González González y los coordinadores. Instituto de Investigaciones Históricas UNAM

🌿 Foro Memoria

Presentación del libro

Nostalgia de la sombra

De Eduardo Antonio Parra.

Participan: Carlos René Padilla y el autor. Ediciones ERA

🌿 Foro Esperanza

Presentación del libro

Verde y humilde

De Alejandra Eme Vázquez.

Participan: Fer Andablo y la autora. Aquelarres independientes

🌿 Salón de Conferencias Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC

Conversatorio

Historias de terror: del podcast al papel

Participan: Emmanuel Morales, Kevin García e Ismael Méndez.

Presenta: Alejandra Martínez. Editorial Reverberante

🌿 Foro La Clementina

18:00 a 18:50 h

Concierto

La Bolonchona, 27 años

Ven a bailar a ritmo de Ska, rocksteady, latin beat, punk y cumbia.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

🌿 Foro Libertad

Presentación del libro

Antología de poesía argentina y mexicana contemporánea Sol y Águila / Águila y Sol

Participan: Santiago Astrobbi Echavarri, Paula Abramo y Orlando Mondragón. Gambito de papel

🌿 **Foro Utopía**

Presentación del libro

Lo que comen los diablitos
De Juan Carlos Quezadas.

Participan: Estela Ruiz y el autor. Grupo SM

🌿 **Foro Equidad**

Presentación de la colección

Senderos de tinta

Participan: Mtro. Víctor Eduardo Briones Escobar, Mtra. Agustina Reyes Maldonado, Lic. Maria de Lourdes Cancino Gálvez (Editores). Soconusco Emergente Editorial

🌿 **Foro Imaginación**

Homenaje

Fernando del Paso por su 90 aniversario y conversatorio sobre el libro y audiolibro “Noticias del imperio”

Participa: Paulina del Paso, Alejandro Toledo y Héctor Iván González. Fondo de Cultura Económica

🌿 **Foro Memoria**

Presentación del libro

A su sombra viviremos. Historia de la Inquisición en la Nueva España
De Luis Huitron.

Participan: Claudia Marcucetti y el autor. Hachette Livre México

🌿 **Foro Esperanza**

Narración oral

Anécdotas de una españolita-moreliana

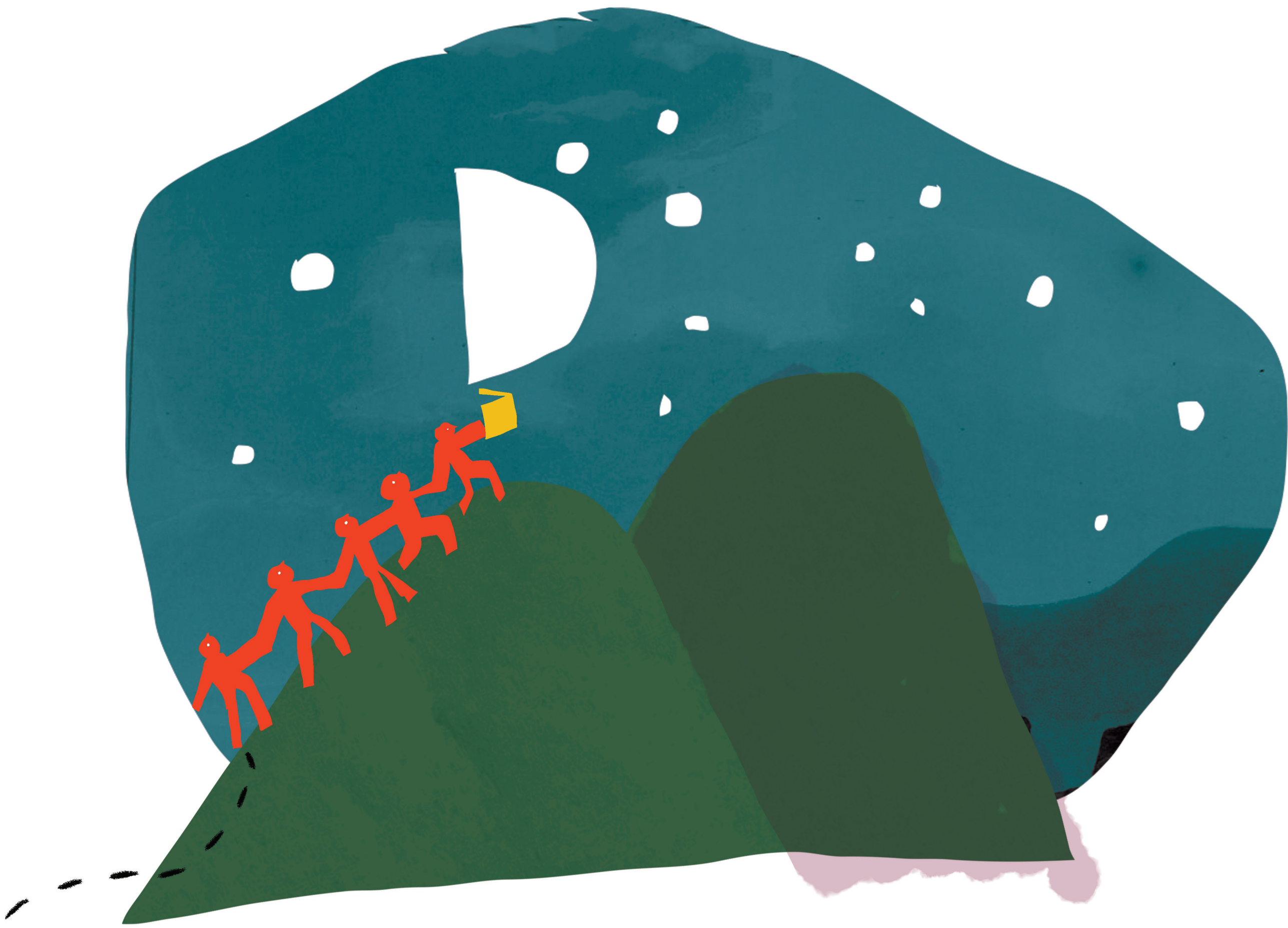
Espectáculo de narración oral histórica, testimonial. Basado en el libro testimonial de la española-mexicana Aurora Correa *Te beso buenas noches*.

Florina Piña realiza un recorrido desde la narración oral escénica de cómo fue la vida de las niñas y los niños españoles cuando llegaron a México por un tiempo y se quedaron, la gran mayoría, para siempre.

Narra: Florina Piña.

¡Aquí tú cuentas historias! del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

🌿 **Foro La Clementina**





SALÓN DE USOS MÚLTIPLES DE LA SALA NEZAHUALCÓYOTL

Talleres

Dirigidos a público de 15 a 35 años.

Viernes 25 de abril

11:00 a 11:50

Sabores con memoria

Descubramos juntos cómo la cocina tiene vínculo con nuestra historia, identidad y legado familiar. A través de recetas y recuerdos, exploraremos cómo los sabores y platillos nos conectan con nuestras raíces.

Imparte: Shoshana Hernández.

Cupo: 20 personas.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

12:00 a 12:50

De aquí y de allá

Elaboración de un libro no convencional, donde el tema principal sean poetas que hayan estado en el exilio, utilizando materiales de reciclaje.

Imparte: Mario Córdova.

Cupo: 20 personas.

La casa de los monos y monitos

13:00 a 13:50

Cómo ver la migración.

Fotoperiodistas te ayudan a entender

A través de sus imágenes y relatos, varias reconocidas fotoperiodistas explorarán la migración desde una perspectiva interseccional, dignificante y empática, alejándose de miradas sensacionalistas y colonialistas. Compartirán sus metodologías, los desafíos de narrar estas historias con sensibilidad y el papel del fotoperiodismo en la construcción de memoria y justicia social.

Imparte: Jacky Muniello.

Cupo: 25 participantes.

Registro previo sin costo: uip@cultura.unam.mx
Unidad de Investigaciones Periodísticas UNAM

14:00 a 14:50

Juntos repensaremos el hogar más allá de las paredes que dejamos atrás

A través de la escritura y la memoria, exploraremos cómo lo esencial viaja con nosotros, construyendo un refugio interior que nos acompaña en cada nuevo comienzo.

Imparte: Shoshana Hernández.

Cupo: 20 personas.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

15:00 a 15:50

Cómo ver la migración.

Fotoperiodistas te ayudan a entender

A través de sus imágenes y relatos, varias reconocidas fotoperiodistas explorarán la migración desde una perspectiva interseccional, dignificante y empática, alejándose de miradas sensacionalistas y colonialistas. Compartirán sus metodologías, los desafíos de narrar estas historias con sensibilidad y el papel del fotoperiodismo en la construcción de memoria y justicia social.

Imparte: Consuelo Pagaza.

Cupo: 25 participantes.

Registro previo sin costo: uip@cultura.unam.mx
Unidad de Investigaciones Periodísticas UNAM

16:00 a 17:50

Expresión No Verbal

Sin la intervención de la palabra oral, los asistentes participarán en una serie de juegos y actividades, mediante las cuales irán tomando conciencia de las posibilidades expresivas de su cuerpo, gesticulación y movimiento.

Imparten: Eduardo Domínguez y Antonio Zacruz (Seña y verbo).

Dirigido a personas de todas las edades que sean sordas, que viven con discapacidad auditiva o que sean oyentes para la toma de conciencia de la importancia de la expresión no verbal: gestual y corporal.

Cupo: 25 participantes.

Seña y verbo y Unidad de Desarrollo Institucional de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM

18:00 a 18:50

Memoria de una mochila

A partir de una historia o un relato breve de migración en sus diversos aspectos, construir una narrativa gráfica, considerando detalles ordinarios de una vida cotidiana (10 elementos a representar).

Imparte: Mario Córdova.

Cupo: 20 personas.

La casa de los monos y monitos

Sábado 26 de abril

11:00 a 12:50

Algunos apuntes para detener el tiempo

Taller de escritura y creación de fanzine.

En este espacio ocuparemos la potencia de la escritura para detenernos un momento y reconocer las transiciones personales que conforman nuestro transcurrir cotidiano. Las palabras que surjan en este espacio se plasmarán en un fanzine, convirtiendo nuestras reflexiones en un testimonio colectivo y tangible de estos movimientos internos.

Imparten: Isabel Yáñez y Hannia Retana.

Cupo: 25 personas.

Cátedra Ingmar Bergman en cine y teatro UNAM

13:00 a 13:50

Cómo ver la migración.

Fotoperiodistas te ayudan a entender

A través de sus imágenes y relatos, varias reconocidas fotoperiodistas explorarán la migración desde una perspectiva interseccional, dignificante y empática, alejándose de miradas sensacionalistas y colonialistas. Compartirán sus metodologías, los desafíos de narrar estas historias con sensibilidad y el papel del fotoperiodismo en la construcción de memoria y justicia social.

Imparte: Mónica González.

Cupo: 25 participantes.

Registro previo sin costo: uip@cultura.unam.mx
Unidad de Investigaciones Periodísticas
UNAM

14:00 a 14:50

Las formas de nombrar al mundo en lenguas originarias mexicanas

Dar a conocer de forma lúdica, el uso de diversas palabras en lenguas originarias mexicanas que nombran al mundo.

Imparte: Mario Córdova

Cupo: 20 personas.

La casa de los monos y monitos

15:00 a 15:50

Cómo ver la migración.

Fotoperiodistas te ayudan a entender

A través de sus imágenes y relatos, varias reconocidas fotoperiodistas explorarán la migración desde una perspectiva interseccional, dignificante y empática, alejándose de miradas sensacionalistas y colonialistas. Compartirán sus metodologías, los desafíos de narrar estas historias con sensibilidad y el papel del fotoperiodismo en la construcción de memoria y justicia social.

Imparte: Quetzalli Blanco.

Cupo: 25 participantes.

Registro previo sin costo: uip@cultura.unam.mx
Unidad de Investigaciones Periodísticas
UNAM

16:00 a 16:50

¿Qué es Libros b4tipos?

Recorrido por la historia de la primera Asociación de Lectoras en México, sus actividades y aprendizajes en la mediación de lectura.

Imparte: Colectivo Libros Before Tipos.

Cupo: 20 personas.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras. Dirección de Literatura
y Fomento a la Lectura UNAM

17:00 a 18:50

Expresión No Verbal

Sin la intervención de la palabra oral, los asistentes participarán en una serie de juegos y actividades, mediante las cuales irán tomando conciencia de las posibilidades expresivas de su cuerpo, gesticulación y movimiento.

Imparten: Eduardo Domínguez y Antonio Zacruz (Seña y verbo).

Dirigido a personas de todas las edades que sean sordas, que viven con discapacidad auditiva o que sean oyentes para la toma de conciencia de la importancia de la expresión no verbal: gestual y corporal.

Cupo: 25 participantes.

Seña y verbo y Unidad de Desarrollo
Institucional de la Coordinación de Difusión
Cultural UNAM

Domingo 27 de abril

12:00 a 12:50

Caminar historias

A partir de infografías y dibujos prediseñados, se construirán historias que serán representativas de diversos aspectos de la migración y al final, se creará un Fanzine.

Imparte: Mario Córdova.

Cupo: 20 personas.

La casa de los monos y monitos

13:00 a 13:50

Cómo ver la migración. Fotoperiodistas te ayudan a entender

A través de sus imágenes y relatos, varias reconocidas fotoperiodistas explorarán la migración desde una perspectiva interseccional, dignificante y empática, alejándose de miradas sensacionalistas y colonialistas. Compartirán sus metodologías, los desafíos de narrar estas historias con sensibilidad y el papel del fotoperiodismo en la construcción de memoria y justicia social.

Imparten: Olivia Vivanco.

Cupo: 25 participantes.

Registro previo sin costo: uip@cultura.unam.mx
Unidad de Investigaciones Periodísticas
UNAM

14:00 a 14:50

Lectoras y lecturas

De cómo las *girlies* estamos cambiando el panorama de la lectura dentro y fuera del internet.

Imparte: Colectivo Libros Before Tipos.

Cupo: 20 personas.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras. Dirección de Literatura
y Fomento a la Lectura UNAM

15:00 a 15:50

Cómo ver la migración.

Fotoperiodistas te ayudan a entender

A través de sus imágenes y relatos, varias reconocidas fotoperiodistas explorarán la migración desde una perspectiva interseccional, dignificante y empática, alejándose de miradas sensacionalistas y colonialistas. Compartirán sus metodologías, los desafíos de narrar estas historias con sensibilidad y el papel del fotoperiodismo en la construcción de memoria y justicia social.

Imparte: Lucia Flores.

Cupo: 25 participantes.

Registro previo sin costo: uip@cultura.unam.mx
Unidad de Investigaciones Periodísticas
UNAM

16:00 a 16:50

***Elaboración de una estela maya,
a partir de tu fecha de nacimiento***

Fomentar la identidad y raíces culturales a partir de considerar, la cuenta larga maya, se proporcionan las herramientas básicas al asistente del taller, para elaborar una estela con su fecha de nacimiento.

Imparte: Mario Córdova.

Cupo: 20 personas.

La casa de los monos y monitos

17:00 a 18:50

Cuentos panorámicos

Creación de escenarios y relatos de caminos hechos de palabras como sombras, en las que abundan las ausencias, y se cruzan con el camino de las ilustraciones como cuerpos que toman peso en las presencias.

Imparte: Lorena Carreón.

Cupo: 20 personas.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras. Dirección de Literatura
y Fomento a la Lectura UNAM



FORO CREATIVIDAD

¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Actividades para infancias entre
6 y 12 años

Viernes 25 de abril

11:00 a 11:50

Retoños ingeniosos

Deja que las plantas te cuenten sus secretos artísticos.

Imparte: ¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Sistema Universitario de lectura
Universo de letras. Dirección de Literatura
y Fomento a la Lectura UNAM

12:00 a 12:50

Amistades escandalosas

Lo mejor de la vida es compartirla. ¿Por qué no hacerlo a gritos?

Imparte: ¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Sistema Universitario de lectura
Universo de letras. Dirección de Literatura
y Fomento a la Lectura UNAM

13:00 a 13:50

Peludos a las plumas

Cada ser minúsculo tiene una historia que contar, ven a descubrirlas.

Imparte: ¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Sistema Universitario de lectura
Universo de letras. Dirección de Literatura
y Fomento a la Lectura UNAM

14:00 a 14:50

Retoños ingeniosos

Deja que las plantas te cuenten sus secretos artísticos.

Imparte: ¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Sistema Universitario de lectura
Universo de letras. Dirección de Literatura
y Fomento a la Lectura UNAM

15:00 a 15:50

Rutas cruzadas, historias contadas

El mundo es recorrido por muchas especies y en este taller queremos escuchar sus pisadas, de dónde vienen y a dónde van, cómo habitan nuevos espacios o si volverán a dónde está su hogar.

Imparte: Colectivo Voz que amanece

16:00 a 16:50

Este es mi barrio

Taller en donde hablaremos sobre aquellos elementos que las infancias consideran importantes y que le dan identidad a los barrios que habitan.

Imparte: Mediación Educativa.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM

17:00 a 17:50

Amistades escandalosas

Lo mejor de la vida es compartirla. ¿Por qué no hacerlo a gritos?

Imparte: ¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Sistema Universitario de lectura
Universo de letras. Dirección de Literatura
y Fomento a la Lectura UNAM

18:00 a 18:50

Peludos a las plumas

Cada ser minúsculo tiene una historia que contar, ven a descubrirlas.

Imparte: ¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Sistema Universitario de lectura
Universo de letras. Dirección de Literatura
y Fomento a la Lectura UNAM

Sábado 26 de abril

11:00 a 11:50

Letras que no se nos olvidan

Reconozcamos la memoria que las historias nos comparten.

Imparte: Ricardo Rafael Gómez Aguilar.
Con participación de adolescentes de secundaria, de Christel House México

12:00 a 12:50

¡Bárbaros al ataque!

Ayuda a Bárbaro Valentino a luchar contra los monstruos más temibles. ¡Tranquilo! Para tal misión diseñarás tu propia armadura mágica.

Imparte: Josimar Meneses Sánchez.

13:00 a 13:50

El día que fui gánster, luché con aliens y fui un monstruo...

¿Cansado de los días aburridos? Acompaña al protagonista de este cómic a vivir las cosas más locas y absurdas. Luego será tu turno de continuar con su extraordinario día...

Imparte: Josimar Meneses Sánchez.
Dirigido a público de 10 a 12 años

14:00 a 14:50

Contando cuentos con teselaciones

Si los escritores usan palabras para contar historias ¿Qué usan los matemáticos para contar cuentos? En este taller descubriremos los puentes ocultos entre el arte y las matemáticas.

Imparte: Sergio Javier Medina Cruz, Reymundo Jiménez Uribe, Angelo Bertin Sánchez Hernández, Mariana Alejandra Hernández Silver, Aylin Junueth Jiménez Ramírez y Juan Manuel Muro Delgado Ontiveros.
Conejo de las Geometrías

15:00 a 15:50

Creando amigos

La amistad es una de las relaciones más bellas que podemos llegar a tener, se puede encontrar de la manera más inesperada e incluso, en ocasiones, de los seres más peculiares.

Imparte: Rocio Elizabeth Dorantes Ledezma
Publicaciones de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México

16:00 a 16:50

Pegatinas cuenteras

¿Te gustan las calcomanías? Ven a inventar cuentos a través de ellas.

Imparte: Alejandra Rodríguez.
Publicaciones de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México

17:00 a 17:50

Crea tu superhéroe literario

Tu gran poder es la imaginación, sé el héroe de tu historia.

Imparte: Lucila Zepeda.
Publicaciones de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México

18:00 a 18:50

Retoños ingeniosos

Deja que las plantas te cuenten sus secretos artísticos

Imparte: ¡Aquí tú cuentas + y - 12!
Sistema Universitario de lectura Universo de letras. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

Domingo 27 de abril

11:00 a 11:50

¿Le dirías cotufas a las palomitas? Diferentes formas de decirle a una misma cosa

Ven a sorprenderte con palabras nuevas que te llevarán de viaje a varios rincones del planeta.

Imparte: Antonio Silva Martínez.

12:00 a 12:50

¿Le dirías cotufas a las palomitas? Diferentes formas de decirle a una misma cosa

Ven a sorprenderte con palabras nuevas que te llevarán de viaje a varios rincones del planeta.

Imparte: Antonio Silva Martínez.

13:00 a 13:50

Rutas cruzadas, historias contadas

El mundo es recorrido por muchas especies y en este taller queremos escuchar sus pisadas, de dónde vienen y a dónde van, cómo habitan nuevos espacios o si volverán a dónde está su hogar.

Imparte: Colectivo Voz que amanece.

14:00 a 14:50

Memorias que hablan

¿Recuerdas los momentos especiales que has vivido con tus amigos, familia o mascota? Ven a crear un lapbook que refleje tus memorias más valiosas de forma creativa y única.

Imparte: Dalía Aide Esquivel Rivera.

15:00 a 15:50

¿Cómo se acaba una guerra?

En este taller vamos a darle vuelo a palabras como guerra, esperanza, paz. ¿Qué son? ¿Por qué se esconden entre las noticias y los libros de historia?

Imparte: Yorela Benítez.

16:00 a 16:50

¡A dónde vamos!

¡Aquí hay una noticia que contar! Un libro y una historia bastarán para crear nuestra propia portada periodística

Imparte: Jonatan Gamboa.

17:00 a 17:50

Alicia en el país de las matemáticas

¡Sigue al Conejo de las Geometrías! y descubre un mundo al revés, donde todo es lo que no es, donde los acertijos se resuelven con lógica y las figuras bailan al ritmo de la simetría.

Imparte: Víctor Manuel Ortigoza Hernández, Angelo Bertin Sánchez Hernández, Mariana Alejandra Hernández Silver, Aylin Junueth Jiménez Ramírez, Sergio Javier Medina Cruz, Víctor Iván Rojas Márquez, Juan Manuel Muro Delgado Ontiveros y Orestes Emiliano Castillo Rocha.

Conejo de las Geometrías

18:00 a 18:50

Amistades escandalosas

Lo mejor de la vida es compartirla. ¿Por qué no hacerlo a gritos?

Imparte: ¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Sistema Universitario de lectura

Universo de letras. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM



TALLER 1

Retruécano

Talleres para jóvenes de 13 a 18 años

Viernes 25 de abril

11:00 a 11:50

Diarios del exilio

Taller de escritura colaborativa para reunir y articular fragmentos de historias de exilio y palabras de acompañamiento solidario.

Imparte: Coordinación de Vinculación Artística, Biblioteca Alaíde Foppa. Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

12:00 a 12:50

Diarios del exilio

Taller de escritura colaborativa para reunir y articular fragmentos de historias de exilio y palabras de acompañamiento solidario.

Imparte: Coordinación de Vinculación Artística, Biblioteca Alaíde Foppa. Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM

13:00 a 13:50

Amoxtli en el tiempo

La literatura en la historia.

Imparte: Grupo literario Amoxtli.

Facultad de Contaduría y Administración UNAM

14:00 a 14:50

Amoxtli en el tiempo

La literatura en la historia.

Imparte: Grupo literario Amoxtli.

Facultad de Contaduría y Administración UNAM

15:00 a 15:50

Pinta y dale color a tu historia:

Taller de acuarela

El primer lenguaje de la humanidad fue con imágenes, ven y aprende a narrar historias con acuarela.

Imparte: Vero Aquetzalli y Hugo Arboleya.

16:00 a 16:50

Pinta y dale color a tu historia:

Taller de acuarela

El primer lenguaje de la humanidad fue con imágenes, ven y aprende a narrar historias con acuarela.

Imparte: Vero Aquetzalli y Hugo Arboleya.

17:00 a 17:50

Entre tintas: taller para crear poesía blackout

Tacha, pinta, corta y quema palabras para encontrar versos. Ven a este taller y convierte un texto en un poema blackout.

Imparte: Beatriz García.

18:00 a 18:50

Entre tintas: taller para crear poesía blackout

Tacha, pinta, corta y quema palabras para encontrar versos. Ven a este taller y convierte un texto en un poema blackout.

Imparte: Beatriz García.

Sábado 26 de abril

11:00 a 11:50

Lotería de la resistencia

Activación para revisar diferentes acontecimientos históricos y personajes relevantes de los movimientos sociales contemporáneos, mediados desde lo lúdico.

Imparte: Coordinación M68.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

12:00 a 12:50

Arma tu ¿Cómo ves?

Ven a ser editor por un día. Escoge artículos, ilustra, escribe y diseña la portada de tu propia revista.

Imparte: Divulgación de la Ciencia.

Universum, Museo de las Ciencias, UNAM

13:00 a 13:50

Escritura Continua

¿Te parece monótono y aburrido escribir a mano? Hazlo creativamente sobre renglones inusuales, curvos y sin cortes. Crea diseños originales con tus escritos o diarios.

Imparte: Adolfo Grego Micha.

14:00 a 14:50

Diarios del exilio

Taller de escritura colaborativa para reunir y articular fragmentos de historias de exilio y palabras de acompañamiento solidario.

Imparte: Coordinación de Vinculación Artística, Biblioteca Alaíde Foppa.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco
UNAM

15:00 a 15:50

Memorias a través de las letras

Escribe tu historia...

Imparte: Grupo literario Amoxtli.

Facultad de Contaduría y Administración
UNAM

16:00 a 16:50

Memorias a través de las letras

Escribe tu historia...

Imparte: Grupo literario Amoxtli.

Facultad de Contaduría y Administración UNAM

17:00 a 17:50

Pinta y dale color a tu historia:

Taller de acuarela

El primer lenguaje de la humanidad fue con imágenes, ven y aprende a narrar historias con acuarela.

Imparte: Vero Aquetzalli y Hugo Arboleya.

18:00 a 18:50

Pinta y dale color a tu historia:

Taller de acuarela

El primer lenguaje de la humanidad fue con imágenes, ven y aprende a narrar historias con acuarela.

Imparte: Vero Aquetzalli y Hugo Arboleya.

Domingo 27 de abril

11:00 a 11:50

Lotería de la resistencia

Activación para revisar diferentes acontecimientos históricos y personajes relevantes de los movimientos sociales contemporáneos, mediados desde lo lúdico.

Imparte: Coordinación M68.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco
UNAM

12:00 a 12:50

Stickers disidentes

Con motivo de la publicación Herederxs de la disidencia, se crearán stickers disidentes. A través del lenguaje visual las y los participantes expresarán un mensaje político y de resistencia.

Imparte: Coordinación M68.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco
UNAM

13:00 a 13:50

Lotería de la resistencia

Activación para revisar diferentes acontecimientos históricos y personajes relevantes de los movimientos sociales contemporáneos, mediados desde lo lúdico.

Imparte: Coordinación M68.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco
UNAM

14:00 a 14:50

Stickers disidentes:

Con motivo de la publicación Herederxs de la disidencia, se crearán stickers disidentes. A través del lenguaje visual las y los participantes expresarán un mensaje político y de resistencia.

Imparte: Coordinación M68.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco
UNAM

15:00 a 15:50

Juguemos a ser poetas

La poesía visual es escritura convertida en imagen, para crear poemas que no sólo se lean, sino que se vean.

Imparte: Liliana Julieta Esparza Ortiz.

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

16:00 a 16:50

Juguemos a ser poetas

La poesía visual es escritura convertida en imagen, para crear poemas que no sólo se lean, sino que se vean.

Imparte: Liliana Julieta Esparza Ortiz.

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

17:00 a 17:50

¿Cómo escribimos un cuento de terror?

Cada canción es un capítulo en la historia de nuestra vida, y tú ¿Qué historia quieres contar a través de la música ?.

Imparte: Britany Jacquelin Villegas Serralde.
Universidad Autónoma de la Ciudad de México

18:00 a 18:50

¿Cómo escribimos un cuento de terror?

Cada canción es un capítulo en la historia de nuestra vida, y tú ¿Qué historia quieres contar a través de la música ?.

Imparte: Britany Jacquelin Villegas Serralde.
Universidad Autónoma de la Ciudad de México

**TALLER 2**
Parloteos
Talleres para jóvenes de 13 a 18 años

Viernes 25 de abril

11:00 a 11:50

Arma tu ¿Cómo ves?

Ven a ser editor por un día. Escoge artículos, ilustra, escribe y diseña la portada de tu propia revista.

Imparte: Divulgación de la Ciencia.
Universum, Museo de las Ciencias, UNAM

12:00 a 12:50

El sabor de nuestras historias

Las recetas ancestrales y la cocina nos conectan con nuestras raíces y legado gastronómico. Ven y transforma tu platillo favorito en una historia para recordar a través de fanzines.

Imparte: Fer Andablo y Michelle Blanquet.
Aquelarre de Tinta

13:00 a 13:50

Recuerdos de Tlatelolco

Espacio en donde se recuperan testimonios, memorias y fragmentos de la exposición temporal del CCUT "Recuerdos de actualidad" para hablar de la importancia de la Unidad Habitacional Nonoalco-Tlatelolco, a 60 años de haberse inaugurado.

Imparte: Mediación Educativa.
Centro Cultural Universitario Tlatelolco

14:00 a 14:50

Recuerdos de Tlatelolco

Espacio en donde se recuperan testimonios, memorias y fragmentos de la exposición temporal del CCUT "Recuerdos de actualidad" para hablar de la importancia de la Unidad Habitacional Nonoalco-Tlatelolco, a 60 años de haberse inaugurado.

Imparte: Mediación Educativa
Centro Cultural Universitario Tlatelolco

15:00 a 15:50

El sabor de nuestras historias

Las recetas ancestrales y la cocina nos conectan con nuestras raíces y legado gastronómico. Ven y transforma tu platillo favorito en una historia para recordar a través de fanzines.

Imparte: Fer Andablo y Michelle Blanquet.
Aquelarre de Tinta

16:00 a 16:50

Mismas estrellas, diferentes tierras

El exilio es una experiencia que marca vidas e historias, ven y conoce pedazos de estos trayectos por medio de narrativa gráfica y canciones.

Imparte: Colectivo Voz que amanece.

17:00 a 17:50

Memorias para crearnos

A las personas olvidadizas y a las memoriosas, las invitamos a este taller donde sacudiremos nuestros recuerdos desagradables y abrazaremos los reconfortantes con palabras y tinta.

Imparte: Colectivo Voz que amanece.

18:00 a 18:50

(Re)encontrando(me)

¿Qué sientes hoy al habitar tus espacios?, ¿qué sentirás mañana? ¿Qué sientes hoy por las personas que te rodean?, ¿qué sentirás mañana? En este taller nos reencontraremos con pensamientos, personas, sentires y lugares que nos rodean o rodearon.

Imparte: Colectivo Voz que amanece.

Sábado 26 de abril

11:00 a 11:50

Bordado para la memoria

Con motivo de la publicación ¡A luchar!, guiados por el Colectivo Fuentes Rojas, nos reuniremos a bordar nombres de personas que se encuentran desaparecidas como una acción de memoria y lucha.

Imparte: Coordinación M68.
Centro Cultural Universitario Tlatelolco
UNAM

12:00 a 12:50

Stickers disidentes

Con motivo de la publicación Herederxs de la disidencia, se crearán stickers disidentes. A través del lenguaje visual las y los participantes expresarán un mensaje político y de resistencia.

Imparte: Coordinación M68.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM

13:00 a 13:50

Recuerdos de Tlatelolco

Espacio en donde se recuperan testimonios, memorias y fragmentos de la exposición temporal del CCUT "Recuerdos de actualidad" para hablar de la importancia de la Unidad Habitacional Nonoalco-Tlatelolco, a 60 años de haberse inaugurado.

Imparte: Mediación Educativa.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

14:00 a 14:50

Libros revueltos, camas separadas: historias de roomies, malos vecinos y novi@s que no cierran la pasta de dientes

Súbete, vamos a juzgar, chismear y escribir lo que se siente vivir con otros a partir de ensayos y poemas.

Imparte: Josimar Meneses Sánchez.

15:00 a 15:50

Libros revueltos, camas separadas: historias de roomies, malos vecinos y novi@s que no cierran la pasta de dientes

Súbete, vamos a juzgar, chismear y escribir lo que se siente vivir con otros a partir de ensayos y poemas.

Imparte: Josimar Meneses Sánchez.

16:00 a 16:50

Canta las palabras, escribe la música

Un espacio para transformar melodías en historias que vibran. ¡Asiste!

Imparte: Danhia Montes.

17:00 a 17:50

Canta las palabras, escribe la música

Un espacio para transformar melodías en historias que vibran. ¡Asiste!

Imparte: Danhia Montes.

18:00 a 18:50

Canta las palabras, escribe la música

Un espacio para transformar melodías en historias que vibran. ¡Asiste!

Imparte: Danhia Montes.

Domingo 27 de abril

11:00 a 11:50

Bordado para la memoria

Con motivo de la publicación ¡A luchar!, guiados por el Colectivo *Fuentes Rojas*, nos reuniremos a bordar nombres de personas que se encuentran desaparecidas como una acción de memoria y lucha.

Imparte: Coordinación M68.

CCU Tlatelolco Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

12:00 a 12:50

Bordado para la memoria

Con motivo de la publicación ¡A luchar!, guiados por el Colectivo *Fuentes Rojas*, nos reuniremos a bordar nombres de personas que se encuentran desaparecidas como una acción de memoria y lucha.

Imparte: Coordinación M68.

CCU Tlatelolco Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

13:00 a 13:50

Nostalgia con ritmo de samba: la saudade

Usemos un regalo del portugués para ponerle nombre a esos sentimientos de cuando estamos lejos de casa.

Imparte: Antonio Silva Martínez.

14:00 a 14:50

Nostalgia con ritmo de samba: la saudade

Usemos un regalo del portugués para ponerle nombre a esos sentimientos de cuando estamos lejos de casa.

Imparte: Antonio Silva Martínez.

15:00 a 15:50

El sabor de nuestras historias.

Las recetas ancestrales y la cocina nos conectan con nuestras raíces y legado gastronómico. Ven y transforma tu platillo favorito en una historia para recordar a través de fanzines.

Imparte: Fer Andablo y Michelle Blanquet
Aquelarre de Tinta

16:00 a 16:50

Cuéntame tu cumpleaños ideal: Taller de narrativa gráfica

¡Imagina cómo sería el día de tu cumpleaños soñado y cuéntalo en una historieta!

Imparte: Alejandra Lara y Ricardo Peláez

17:00 a 17:50

***Cuéntame tu cumpleaños ideal:
Taller de narrativa gráfica***

imagina cómo sería el día de tu cumpleaños soñado y cuéntalo en una historieta!

Imparte: Alejandra Lara y Ricardo Peláez.

18:00 a 18:50

***Cuéntame tu cumpleaños ideal:
Taller de narrativa gráfica***

imagina cómo sería el día de tu cumpleaños soñado y cuéntalo en una historieta!

Imparte: Alejandra Lara y Ricardo Peláez.



PASEO DE LAS LETRAS
**Pasillo entre la librería
Julio Torri y el lobby de
la sala Miguel Covarrubias**

Viernes 25 de abril

11:00 a 14:50 y 16:00 a 18:50

***Taller ¿Sabes cómo escribir
tu nombre en braille?***

Aquí puedes hacerlo y ven también a imprimir uno de los grabados que nos hablan de la cultura de la discapacidad.

Imparte: La Ventana-Arte incluyente A.C.

Sábado 26 de abril

11:00 a 14:50 y 16:00 a 18:50

***Taller ¿Sabes cómo escribir
tu nombre en braille?***

Aquí puedes hacerlo y ven también a imprimir uno de los grabados que nos hablan de la cultura de la discapacidad.

Imparte: La Ventana-Arte incluyente A.C.

13:00 a 13:50

Activación Selfie sin filtro

Esta activación consiste en una dinámica lúdica que permita por medio de premisas, autorrepresentarse a partir de explorar espontáneamente su expresión facial y corporal así como sus habilidades de improvisación, con el interés de desarticular las dinámicas naturalizadas de "tomarse una selfie".

Imparte: Compañía Hysteria! Revista. Secretaría Técnica de Vinculación de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM

Domingo 27 de abril

11:00 a 14:50 y 16:00 a 18:50

***Taller ¿Sabes cómo escribir
tu nombre en braille?***

Aquí puedes hacerlo y ven también a imprimir uno de los grabados que nos hablan de la cultura de la discapacidad.

Imparte: La Ventana-Arte incluyente A.C.



LOS SUSURRADORES
Actividad itinerante

Una experiencia mágica alrededor de las historias compartidas que te invitarán a sumergirte en instantes poéticos y por un momento, desacelerar el ritmo frenético que nos rodea. Experiencia auditiva y sensorial para compartir canciones, cuentos, poemas, todo aquello que nos conmueve, en un acto íntimo y emotivo; una pausa en el tiempo que sin duda disfrutarás.

Susurradores: Dewy Scarlett Anastacio Chino (lengua mazateca), Sebastián Guzmán (lengua tseltal), Alicia Gregorio Velasco (lengua chinanteca) y jóvenes de Islas de la Lectura del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

DESCARGA CULTURA UNAM

Cultura para llevar: Literatura, teatro, música, conferencias, cursos y más. Es de la UNAM, es para todas y todos y va contigo.

**Viernes 25, sábado 26
y domingo 27 de abril**



**RUTA UNIVERSO DE LETRAS EN LA
FIESTA DEL LIBRO Y LA ROSA 2025**

¿Eres joven y te gustan los libros?

Te invitamos a que conozcas de forma divertida todo lo que la gran fiesta de los libros y los lectores tiene para ti:

- Presentaciones de libros
- Talleres
- Narradores, y por supuesto ¡una gran oferta editorial!

La propuesta es que descubras el gran programa cultural de esta celebración a partir de juegos divertidos que conformarán una experiencia única.

Como buen explorador, tendrás un pasaporte en donde irás recolectando sellos; si cumples con todas las paradas, te ganarás un regalo sorpresa. ¿Te atreves a intentarlo? El punto de partida será en los locales de Universo de letras (18 y 19) ¡visítanos!

Islas de la Lectura. Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura. UNAM



**DIRECCIÓN GENERAL
DE ACTIVIDADES
CINEMATOGRÁFICAS
FILMOTECA UNAM**
Cines
Cupo limitado

Viernes 25 de abril

11:00
Años después
Película
Directoras Laura Pino y Laura Gardós Velo / México-España / 2012 / 95 min.
Entrada gratuita, cupo limitado
🌹 **Sala José Revueltas**

16:30
María Moliner. Tendiendo palabras
Película
Directora Vicky Calavia / España / 2017 / 70 min.
Función con costo
🌹 **Sala José Revueltas**

18:30
Identidad y memoria. El exilio Republicano
Película
Director Sebastián Kohan Esquenazi / Chile-Argentina-México / 2020 / 71 min.
Entrada gratuita, cupo limitado
🌹 **Sala José Revueltas**

Sábado 26 de abril

12:00
Identidad y memoria. El exilio Republicano
Película
Director Facundo Cantelmi / México / 2024 / 36 min.
Participan: José Alonso Fernández de Castro, Vicesecretario del Ateneo. Testimonios de Josefina Tomé, Cristina Ruiz Escobio, Luis de Buen y Alba Farré.
Función con presentación. Entrada gratuita, cupo limitado
🌹 **Sala José Revueltas**

16:30
Se me hizo tarde en México. Una carta a Gertrude
Película
Directora Luisa Riley / México / 2022 / 87 min.
Entrada gratuita, cupo limitado
🌹 **Sala José Revueltas**

18:30
The night of the coyotes
Película
Directora Clara Trischler / Austria-Alemania / 2024 / 79 min.
Entrada gratuita, cupo limitado
🌹 **Sala José Revueltas**

Domingo 27 de abril

12:00
Villa Olímpica
Película
Director Sebastián Kohan Esquenazi / Chile-Argentina-México / 2020 / 71 min.
Entrada gratuita, cupo limitado
🌹 **Sala José Revueltas**

16:30
María Moliner. Tendiendo palabras
Película
Directora Vicky Calavia / España / 2017 / 70 min.
Función con costo
🌹 **Sala José Revueltas**

18:30
Se me hizo tarde en México. Una carta a Gertrude
Película
Directora Luisa Riley / México / 2022 / 87 min.
Entrada gratuita, cupo limitado
🌹 **Sala José Revueltas**



**DIRECCIÓN DE
TEATRO UNAM**
Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Viernes 25 de abril - 20:00 horas
Sábado 26 de abril- 19:00 horas
Domingo 27 de abril-18:00 horas

Obra de teatro Django con la soga al cuello.
Autoría y dirección: Antonio Vega.
Dirección de cámaras: Ana Graham.
Diseño de espacio: Anna Adriá.
Música original: Cristóbal Maryan.
Elenco: Antonio Vega (El dramaturgo), Ana Graham, Belén Aguilar, Emmanuel Lapin, Alfredo Veldañez, Mónica García (Ensamble) y María Kemp (Efectos sonoros) y Músicos en escena: Cristóbal Maryan y Nicolás Lieberman.
Boletos en taquilla: \$150.00 costo general, 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM
Cupo limitado
Teatro UNAM



CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO CUT UNAM

Foro del CUT

Viernes 25 y sábado 26 de abril -
19:00 horas
Domingo 27 de abril - 18:00 horas

Lectura dramatizada Remedios para Leonora, de Estela Leñero.

Leonora Carrington y Remedios Varo se reencuentran en un sueño. Dos pintoras con propuestas surrealistas exiliadas en México. Leonora trae a la vida a Remedios, su amiga del alma, para revivir momentos que compartieron juntas, curar heridas y saldar cuentas. Encuentran personajes que las atormentan, momentos del pasado que les hacen confirmar su amistad y episodios de exilio y locura. Para librarse de los peligros, formulan conjuros, idean estrategias con la memoria, y, finalmente, se dan cuenta que el lugar en el que creían estar, tiene que ver más con la muerte que con la vida.

Dirección: Gema Aparicio.

Elenco: Gabriela Betancourt y Bertha Vega.
Público en general. Entrada libre



CARRO DE COMEDIAS

Jardín del estacionamiento 3 del Centro Cultural Universitario UNAM

Viernes 25 de abril
Sábado 26 de abril
Domingo 27 de abril

11:00

Obra El gran teatro del mundo

De Pedro Calderón de la Barca.

Adaptación y dirección: Andrés Carreño.

Diseño de escenografía y vestuario: Mauricio Ascencio.

Diseño musical: Julio Gándara.

Elenco: David Barrera Bautista, Tamara G. Cano, Rosa Luna, Paulina Márquez, Marlon Perzabal y René Segreste.

Público en general. Entrada libre
Teatro UNAM



DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA

Viernes 25 de abril

19:00

Música vocal. Recital de arpa y contratenor

Dúo Paulus-Berroeta

**Janet Paulus, arpa y Rubén Berroeta,
contratenor**

En el marco de la Fiesta del Libro y la Rosa, el Dúo Paulus-Berroeta, integrado por la arpista Janet Paulus y el contratenor Rubén Berroeta, presenta un programa con música desde la ópera barroca hasta la canción romántica del siglo XX. El concierto incluye piezas de compositores como Francesco Cavalli, una de las figuras clave de la ópera veneciana del siglo XVII; se interpretará *Erme e solinghe cime... Lucidissima face*, aria de su ópera *La Calisto*, estrenada en 1651. De Henry Purcell, figura central del barroco inglés, se interpretarán *The Airy Violín* de la Oda a Santa Cecilia, compuesta en honor a la patrona de la música, y *Let Me Weep*, un aria de *The Fairy Queen*, obra de 1692 basada en *Sueño de una noche de verano* de William Shakespeare. Antonio Vivaldi, reconocido tanto por su producción vocal como por su dominio del estilo concertante, está presente con su cantata *Piangi gemo, sospiro e peno*. El siglo XIX aparece con Vincenzo Bellini, compositor cuya escritura melódica influyó en la ópera romántica; su arieta *Vaga luna che inargenti*, publicada póstumamente en 1838, da cuenta de este estilo. El programa continúa con *Chansons grises*, ciclo de canciones de Reynaldo Hahn sobre textos de Paul Verlaine, y concluye con la música de Salvador Moreno y María Grever, quienes contribuyeron al repertorio de la canción romántica en el siglo XX.

Duración total aproximada del programa:
54 minutos

Programa:

Francesco Cavalli (1602-1676)

Erme e solinghe cime... Lucidissima face,
de *La Calisto*

Duración aproximada: 4 minutos

Henry Purcell (1659-1695)

Let Me Weep, de *The Fairy Queen*

Duración aproximada: 5 minutos

Henry Purcell

The Airy Violin, de la Oda a Santa Cecilia

Duración aproximada: 2 minutos

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Cantata Piango gemo, sospiro e peno, RV 675
I. Aria: Piango gemo, sospiro
II. Recitativo: Povero cor
III. Aria: Pur ch'á te grata
Duración aproximada: 10 minutos

Vincenzo Bellini (1801-1835)
Vaga luna che inargenti
Duración aproximada: 4 minutos

Intermedio

Reynaldo Hahn (1874-1947)
Chansons grises
- Chanson d'automne
- Tous deux
- L'allée est sans fin...
- En sourdine
- L'heure exquise
- Paysage triste
- La bonne chanson
Duración aproximada: 15 minutos

Salvador Moreno (1916-1999)
Definición
Duración aproximada: 2 minutos

Salvador Moreno
Olvido
Duración aproximada: 4 minutos

María Grever (1885-1951)
Alma mía
Duración aproximada: 4 minutos

María Grever
Te quiero dijiste
Duración aproximada: 4 minutos

Boletos en taquilla, costo: \$150.00 general
🌹 **Sala Carlos Chávez**

Sábado 26 de abril - 20:00 horas
Domingo 27 de abril - 12:00 horas

Jazz sinfónico mexicano / OFUNAM / Segunda temporada 2025
Orquesta Filarmónica de la UNAM
Vince Mendoza, director huésped
Invitado especial: Antonio Sánchez, batería
En este concierto, la Orquesta Filarmónica de la UNAM presenta un programa dedicado al jazz sinfónico mexicano en el que destacan estrenos mundiales y versiones sinfónicas de piezas que enriquecen el repertorio de este género en el país. Estas obras expanden el horizonte del jazz al integrar elementos de la música latinoamericana y la instrumentación sinfónica dentro de su lenguaje. De esta manera, el concierto nos acerca a la versatilidad del jazz y su capacidad para reinventarse y seguir vigente en diversos contextos musicales.

Duración total aproximada del programa:
77 minutos

Programa:

Vince Mendoza (1961)
Partido alto***
Duración aproximada: 7 minutos

José Luis Esquivel (1991)
Noir*
Duración aproximada: 8 minutos

Jhoely Garay (1992)
Monarcas**
Duración aproximada: 7 minutos

Mario Santos (1966)
Santa Fe*
Duración aproximada: 7 minutos

Joselyn Vargas
El sueño de Anáhuac*
Duración aproximada: 7 minutos

Rosino Serrano
Guapanguito**
Duración aproximada: 8 minutos

Intermedio

Héctor Infanzón (1959)
El sazón de la abuela
Duración aproximada: 6 minutos

Enrique Nery (1945-2014)
Agave**
Arreglo: Rosino Serrano
Duración aproximada: 4 minutos
Eugenio Toussaint (1954-2011)
Pinot noir
Duración aproximada: 7 minutos

José Gurría-Cárdenas (1972)
Amalayón*
Duración aproximada: 7 minutos

Antonio Sánchez (1971)
Minotauro**
Arreglo: Vince Mendoza
Orquestación: Rosino Serrano)
Duración aproximada: 9 minutos

* Estreno mundial
** Estreno mundial de la versión sinfónica
*** Estreno en México

Boletos en taquilla, costo: primer piso \$400.00, orquesta y coro \$300.00 y segundo piso \$200.00
🌹 **Sala Nezahualcóyotl**



MUSEO UNIVERSITARIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO MUAC

Sábado 26 y domingo 27 de abril

12:00 a 18:00

Exhibición y venta de proyectos editoriales LibrAs, libres y rosas

Selección de gráfica que tiene como objetivo abrir espacios de visibilización y reflexión en torno a proyectos editoriales artísticos y autogestivos en formato impreso y con enfoque de género. LibrAs se despliega a manera de feria con la finalidad de promover y distribuir el trabajo de escritorxs, editorxs, diseñadorxs y artistas; quienes a través del arte, la gráfica, la ilustración y la moda aportan nuevas gramáticas y argumentos a los debates de género actuales y multiplican los espacios de discusión y reflexión al respecto.

Participan: Alberto Perera, Artichokat, Beibi Creisi, Betty Arbol, Caja de Paradojas, Chikidrama, Chiquilla te quiero, clara de webo, Carolina Berrocal, Colectivo "Risitos de Oro" del Taller de Risografía de la UAM Cuajimalpa, Dane, Editorial taller de Las Flores Raras, ESPAC, eatyourberrie, El oso triste, FIEBRE Ediciones y amigos, Floresrosx, GEL ROSITA, Glaciar: libros helados, GATOSHOP, Hysteria! Revista, HolaRenato, Karl Frías García, La Cartelita, La Duplicadora, Lluvia y Niño Cucaracha, Miau Ediciones, Michelle Ponce, Minimprenta / Pandeo, Mónica Quant, Museo de Arte Transfemenino, Nanrrajo, Neuróticos Artísticos, Polilla, Paulina Conjuntivitis, Quetzapato, Reacia Ediciones, Relámpago, Rock & Amistad, Rockerita, Salón Silicón, Victoria Estrada, Zephyr, zini books.

Entrada libre

Ágora del museo

Domingo 27 de abril

12:00 a 13:30

Recorrido activo

¿Qué harías si te encontraras una cápsula del tiempo en un museo?

En el marco de la Fiesta del Libro y la Rosa celebraremos el día de las infancias con un recorrido activo para niñxs de 6 a 11 años por la muestra "Coordenadas claras para nuestra confusión" de Julieta Aranda. Imaginaremos que la exposición es una cápsula del tiempo que contiene los secretos para reconstruir el planeta Tierra. Nuestro reto es recopilar toda la información posible por medio del dibujo y el juego.

Dirigido a: Niñxs de entre 6 a 11 años.
Presencia de tutores.

fiestadellibroylarosa.unam.mx

Punto de encuentro: Lobby del Museo Universitario Arte Contemporáneo.
Imparte: NiñxsMUAC.

Cupo limitado, actividad sin costo.

Lobby del Museo Universitario Arte Contemporáneo



RADIO UNAM

**Cabina de Radio
96.1 FM**

Viernes 25 de abril

13:00 a 15:00

Programa Prisma RU

Transmisión en vivo

Viernes 25, sábado 26 y domingo 27 de abril 17:00 a 19:00 horas

**Especial dedicado a la
Fiesta del Libro y la Rosa**

Transmisión en vivo

TV UNAM

Transmisión en vivo de actividades del Foro Libertad por Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UCr-nbT_nd9Dvg87PXefx7pQA



DANZA UNAM

Sala Miguel Covarrubias

Sábado 26 - 19:00 horas

Domingo 27 - 18:00 horas

**Encuentro de prepas universitarias
DID25. Escuela Nacional Preparatoria
UNAM.**

Los grupos representativos de danza de la Escuela Nacional Preparatoria presentan el trabajo realizado a lo largo del ciclo escolar en un evento que reúne a estudiantes comprometidos con esta disciplina artística. A través de espectáculos de danza folclórica, contemporánea, clásica y española, los alumnos exhiben su talento y dedicación, reflejando el esfuerzo tanto individual como colectivo. Esta presentación no solo muestra los logros alcanzados en cada estilo de danza, sino que también permite al público apreciar el proceso de formación y desarrollo artístico dentro de la institución.

Boletos en taquilla: costo general \$100.00
50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.

Sala Miguel Covarrubias



SEDES ALTERNAS

**Miércoles 23 de abril
al domingo 24 de agosto
11:00 a 18:00**



**UN CIELO SIN FRONTERAS.
ROSARIO CASTELLANOS:
ARCHIVO INÉDITO (1925-2025)
Exposición**

Esta exhibición, en el marco del centenario del nacimiento de Rosario Castellanos, da a conocer por primera vez su archivo personal que incluye fotografías, documentos y objetos que permitirán adentrarse en la intimidad creativa y cotidiana de quien es una de las escritoras más notables que México ha aportado a la literatura de Hispanoamérica. La muestra es organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Coordinación de Difusión Cultural y su Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura en colaboración con el Colegio de San Ildefonso y con la participación de la Cátedra Rosario Castellanos de literatura y géneros. A casi cien años de su natalicio, que recordaremos el 25 de mayo próximo, resulta difícil aprehender la inescapable relevancia de Rosario Castellanos para las letras mexicanas. Visitó de forma propositiva cuento, novela, poesía, ensayo, crítica, dramaturgia, artículo. En cuanto a las temáticas que abordó destaca la perspectiva feminista y la presencia indígena, que no habían sido leídas desde la literatura. Castellanos estudió licenciatura y maestría en Filosofía, ambas en la UNAM. En 1961 asumió la jefatura de Información y Prensa de la Universidad; durante varios años fue docente en la Facultad de Filosofía y Letras.

La UNAM tiene mucho orgullo de presentar *Rosario Castellanos. Archivo inédito. Un cielo sin fronteras. 1925-2025*, exposición que muestra materiales inéditos, como fotos de niña, adolescente y adulta, objetos (máquina de escribir, lentes, manuscritos) y también documentos, como sus credenciales de la UNAM y su pasaporte. El lapso que abarca va de su infancia en Chiapas hasta los últimos años. La muestra, generoso préstamo de su hijo, Gabriel Guerra Castellanos, ofrece una ocasión única al público: nunca se ha visto, ni en México ni en el extranjero, un acervo que aporte tal cantidad de matices, tanto de la vida privada como profesional de la autora. La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM lleva a cabo la selección, curaduría y museografía de la muestra, que se inaugurará el 23 de abril de 2025 en el Colegio de San Ildefonso, en el marco del Día Internacional del Libro y el Derecho de Autor, y la XVII Fiesta del Libro y la Rosa.

Actividad con boleto de acceso al recinto. Costo al público en general de martes a sábado: \$50.00 pesos. Personas con credencial de la UNAM, INAPAM: \$25.00 pesos.

 **Colegio de San Ildefonso**



**COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
Viernes 25, Sábado 26
y domingo 27 de abril**

11:00 a 15:00

Sala de lectura

Disfruta de una colección de divertidos libros para los más pequeños

Infancias y público en general

Actividad con boleto de acceso al recinto

 **Salón de Talleres**

12:30

Recorrido por la exposición Exiliadas de España. Artistas en México

Conoce a las artistas que llegaron desde España y cómo buscaron volver a crear obras que cuenten sus experiencias, vivencias y esperanzas.

Voluntariado

Público en general

Actividad con boleto de acceso al recinto

11:30 a 15:00

Sala de lectura en braille

Descubre la colección de libros en braille para jóvenes

Público en general

 **Salón de talleres**

**Sábado 26 y domingo 27
de abril de 2025**

11:00 a 15:00

Trueque de libros

Trae un libro que quieras intercambiar y llévate un libro que te interese.

Infancias y público en general

Entrada libre

 **Patio de acceso**

Sábado 26 de abril

12:00

Taller

Mi valija de herramientas creativas. ¡Hablemos del exilio!

Los cambios inesperados pueden sacudir nuestra vida, pero también pueden ser un detonante para un nuevo comienzo. Con una caja de cartón elabora un maletín artístico, diseña y escribe la importancia de los objetos que no pueden faltar en ella.

A partir de los 7 años

Cuota de recuperación \$30.00 general, cupo limitado

 **Salón de talleres**

Sábado 26 de abril

11:30

Conversatorio

Yo ya no espero, vivo: Reencuentros con Rosario Castellanos

Participan: Diana del Ángel y Martha Lamas.

Modera: Sara Uribe.

Antiguo Colegio de San Ildefonso y Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM

Domingo 27 de abril

11:00

Recorrido por la exposición

Exiliadas de España. Artistas en México, con Intérprete en lengua de señas mexicanas

Público en general

Entrada libre, cupo limitado

11:30 y 12:30

Actividad lúdica

¡Cuéntame una artista!

Esta actividad busca fomentar el conocimiento histórico, cultural y artístico a través de un teatrino que narre la vida de Remedios Varo, representando su exilio de España tras la Guerra Civil y las influencias que esto tuvo en aspectos como sus vivencias, sus sueños y experiencias a lo largo de diferentes regiones y países, dando paso a lo que caracterizará su arte. De tal manera que las y los participantes identifiquen elementos importantes del surrealismo y su conexión con las vivencias de ese momento histórico, creando aprendizajes significativos.

A partir de los 7 años

Actividad con boleto de acceso al recinto, cupo limitado

🌺 Sala 13

12:00

Narración oral

La aventura comienza

Cada historia es un testimonio de resiliencia, un puente entre las memorias de lo que se dejó atrás y fragmentos de identidad que persisten en el presente a distancia, donde se invita a reflexionar sobre el impacto del desplazamiento y la capacidad humana de reconstrucción. Narración oral de cuentos basados en el exilio español.

Presenta: El colectivo La tribu de la palabra.

Infancias y público en general

Entrada libre

🌺 Patio principal

12:00

Jazz

Leonardo Prieto Ensemble

Como parte de los programas de jazz de Música UNAM, Leonardo Prieto Ensemble

presenta un repertorio que explora la interacción entre la música clásica contemporánea, el jazz moderno y la música tradicional mexicana. A través de una combinación de sonoridades y el uso de instrumentos tradicionales, la agrupación propone un enfoque que cruza las fronteras estilísticas de estos géneros. El programa incluye composiciones originales de Leonardo Prieto, entre ellas piezas del álbum *Sembrando* y nuevos temas. Como parte de la propuesta, el concierto integra proyecciones de pinturas creadas por la artista Alejandra Varela, donde cada canción del álbum está representada por una pintura. Los conciertos del ensamble son una experiencia única para el público donde se pueden contemplar las pinturas, escuchar la música con interesantes instrumentos tradicionales y cambios dinámicos en la formación del conjunto durante el concierto.

Participan: Leonardo Prieto Ensemble

Leonardo Prieto, jarana, tres cubano, requinto, zapateado, piano y voz / Pablo Rodríguez, violín / Loek van der Berg, saxofón / Johannes Fend, contrabajo / Daan Arets, batería

Programa: <https://musica.unam.mx/calendario/evento/46612/>

Costo general \$150

Dirección de Música UNAM

🌺 Anfiteatro Simón Bolívar, Colegio de San Ildefonso



CENTRO CULTURAL
UNIVERSITARIO TLATELOLCO

Domingo 27 de abril

13:00 horas

Cuando las raíces se desplazan, el hogar son las memorias.

Recorrido mediado en Xaltitloli sobre la obra de Laura Fong y Tin Wilke.

Entrada gratuita



CASA UNIVERSITARIA
DEL LIBRO, CASUL

Del 1 al 30 de abril

Actividades sin costo

Horario de atención a público

10:00 a 20:00 y sábados de 10:00 a 15:00

Exposición

Alejandro Magallanes, "Día del libro-20 años"

A veinte años de su proyecto en Editorial Almadía, el artista Alejandro Magallanes expone su trabajo de diseño de libros y carteles. Los libros diseñados por Alejandro Magallanes serán expuestos en la Galería Santos Balmori.

🌺 Galería Santos Balmori, CASUL

Sábado 26 de abril

10:30

Recorrido

La Roma literaria

Visita a distintas librerías de la Colonia Roma para conocer sus espacios, a sus libreros y la especialidad que cada una de ellas tiene en relación con los temas de los libros que venden.

Imparte: Karla Ceceña.

La cita es en la Casa Universitaria del Libro a las 10:30 para salir al recorrido.

10:30 a 17:00

Escribe un verso/libera un libro

La Casa Universitaria del Libro, CASUL, invita a todo público a participar en esta actividad escribiendo un verso en una o dos líneas relacionado con libros, autores y lectura. Con cada verso, la persona podrá llevarse un libro de nuestra colección.

 **Vestíbulo CASUL**

Viernes 25 de abril 19:00

(presencial y transmisión en línea)

Conferencia magistral Militancia y exilio. De Argentina de los años 70 al momento actual.

La escritora y académica, Pilar Calveiro, quien llegó a México con el exilio argentino tras haber sido secuestrada durante la dictadura, dictará una conferencia de lo que ocurrió en este país en los años 70 y qué está sucediendo en el momento actual, cuando las derechas y las dictaduras han vuelto al panorama latinoamericano.

Imparte: Pilar Calveiro

 **Vestíbulo CASUL**

 **CASA DEL LAGO**

Sábado 26 de abril

11:30 horas

Presentación del libro

La palabra como lenguaje artístico.

Prácticas textuales en México

De Eloísa Hernández Viramontes.

Saenger Editores.

Participan: Virginia Roy y Bernardo Saenger.

Presenta: Tania Aedo

 **Foro 2 de Casa del Lago UNAM**

 **MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Actividades sin costo

Sábado 26 de abril

11:30 a 18:30

Muestra de editoriales independientes y fanzines

Canta Mares, El perseguidor libros, Máquina de aplausos, Vodevil Ediciones, Casa Gallina,

Glaciar: libros helados, Temblores Publicaciones, La Luminosa Editorial, Trucha Salmonada Ediciones, Malviviente, Revista Chiquilla te quiero, Editorial Heredad, Pitzilein Books, La Duplicadora, Ediciones Vorágine Urbana, Beibi Creisi, Rosario Lucash, Colectivo Tres Corderos, La Sabrosura, Triste Club, Asociación de Escritores de México AC, 100 Pies Gráfico, Musa del llanto, Taller Editorial Autogestivo, Stultifera Navis, entre otros.

Mesa redonda

12:00

Escrituras desde el Impasse mexicano.

Asociación de Escritores y exilio.

Mesa dedicada a explorar el legado y la influencia de algunos escritores exiliados que dejaron huella en la literatura mexicana y que, en su paso por la Asociación de Escritores de México, aportaron nuevas perspectivas y enriquecieron el panorama cultural del país.

Participan: Jocelyn Pantoja, Manuel de J. Jiménez, René Crespo, César Cortés Vega.

Presenta: Asociación de Escritores de México.

13 a 16:30

Presentaciones editoriales

17:00 a 18:00

Faria Files. Fanzines desde Gaza.

Faria_Files es un proyecto editorial independiente, enfocado a la publicación de escrituras poéticas provenientes y dedicadas al pueblo palestino. Su primer tiraje consta de tres ejemplares realizados en campos de refugiados de la ciudad de Nablus, donde fueron distribuidos de manera colectiva.

Comparte: Ángel Hernández.

Talleres

12:00 a 15:00

Taller Clown, memorias y humor.

Imparte: Irazema Hernández.

¿En dónde habita el humor? ¿Dónde lo reconocemos? En este taller se explorarán las memorias de los participantes a través del juego, el clown y el cabaret para mirar desde otro lugar los recuerdos.

Taller para todo público a partir de 10 años de edad.

12:00 a 15:00

Taller Fanzine en una caja de cerillos.

Comparte: Astrochavo.

16:30 a 18:30

Taller Contenedores de la memoria.

Creación de dioramas sobre el exilio y la migración a partir de la utilización de objetos, fotografías, textos y pintura con el objetivo de crear un relato del exilio o migración en miniatura. Cada caja de viaje, contiene las pistas de una historia de vida por contar,

las coordenadas de un retrato, la posibilidad de una impresión personal que hace imaginar realidades en tránsito.

Comparten: Toztli Abril de Dios y Emilio Converso.

**Por el gusto de estar juntxs.
Punto de encuentro**

11:30 a 18:00

Andrés y Ema. Biblioteca pública móvil.

Un espacio seguro para que las infancias consulten libros, hojeen, lean y convivan en un entorno editorial.

13:30 a 18:30

Voodoo nights!

Selector de música de la diáspora africana.

12:00 a 16:00

Recorridos mediados.

Exiliarse para tomar la voz.

Recorridos comentados por la exposición La verdad no es un escándalo, de Ahmed Umar y por El camino del colectivo oaxaqueño Lapiztola. Umar es un artista sudanés exiliado en Oslo, obligado a desplazarse por su identidad y su preferencia sexual, cuya práctica creativa interroga la identidad, la religión, el amor, la pertenencia, la espiritualidad y los valores culturales. Lapiztola es un colectivo de gráfica y arte urbano comprometido socialmente que aúna iconografía mexicana con su contemporaneidad urbana para construir personajes con agencia social abordando temáticas como la migración, la lucha social entre otros. En este recorrido mediado, el público podrá conocer a profundidad la propuesta de ambas exposiciones y su relación con el fenómeno de la migración y el exilio, en sus dimensiones políticas, pero también poéticas.

19:00

**Concierto
Exposiciones**

Apertura de exposición. El Gabinete.

Esta segunda exposición que tendrá lugar en el espacio expositivo El Gabinete, reúne un cuerpo de obra de la artista digital Melissa Flaum (1995) que busca ser un santuario al internet. Desde una perspectiva personal y crítica, plantea cuestionamientos y reflexiones sobre cómo es nuestra relación con el internet hoy en día. Melissa Flaum explora temas como la fenomenología del internet, la mediatización masiva de la cultura popular de los 2000 y las relaciones interpersonales; su materia prima suele ser la imagen en movimiento, la luz, el silencio y el código.

La verdad no es un escándalo.

Exposición de Ahmed Umar

 **Galería Helen Escobedo.**

Línea de vida.

Giuseppe Campuzano

 **Galería Arnold Belkin**

Formas del campo líquido

Christian Camacho

 **Galería Sur**

El camino

Colectivo La Piztola

 **Jardín del museo.**

 **CENTRO REGIONAL DE
INVESTIGACIONES
MULTIDISCIPLINARIAS UNAM**

Viernes 25 y sábado 26 de abril

10:00 a 19:00 horas

CRIM Cuernavaca

 **Museo Universitario de Arte Indígena Contemporáneo UAEM**

Entrada libre

Programación en

<https://www.crim.unam.mx/difusion-y-divulgacion/flyr2025/>

Domingo 27 de abril

5:00 pm CST 4:00 pm CDMX.

UNAM San Antonio

Conversatorio

Hibiscus Tacos, de la escritora mexicano-americana Irene Lara Silva; y Bee Water De Natalia Silva.

En este conversatorio Irene y Natalia estarán hablando de sus obras, Hibiscus Tacos y Bee Water, dos libros sobre identidad chicana y fronteras.

<https://www.poetryfoundation.org/poets/irene-lara-silva>

<https://infrarrealistas.org/in-love-with-being-human-irene-lara-silvas-hibiscus-tacos-depicts-the-beauty-in-the-pain-of-the-human-experience/>

**Viernes 23 al domingo
25 de mayo de 2025**

**Unidad de Investigación sobre
Representaciones Culturales
y Sociales, UDIR UNAM**

Coordinación de Humanidades UNAM



COLABORACIÓN Y AGRADECIMIENTOS **FIESTA DEL LIBRO Y LA ROSA 2025**

Organiza:

Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Difusión Cultural
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
Revista de la Universidad de México
Unidad de Investigaciones Periodísticas
Casa Universitaria del Libro CASUL
Unidad de Desarrollo Institucional

Con la colaboración de:

Secretaría Técnica de Vinculación
Secretaría Técnica de Planeación y Programación
Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales
Secretaría de Comunicación
Secretaría Administrativa
Coordinación de Recintos Culturales
Dirección General de Actividades Cinematográficas-Filmoteca
Dirección General de Artes Visuales
Dirección General de Música
Dirección General de Radio UNAM
Dirección General de TV UNAM
Dirección de Teatro
Dirección de Danza
Centro Universitario de Teatro CUT
Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC
Casa del Lago Mtro. Juan José Arreola
Comunidad Cultura UNAM
Unidad de Género e Inclusión
Cátedra Ingmar Bergman en cine y teatro
Cátedra Gloria Contreras en Estudios de danza y sus vínculos interdisciplinarios
Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la lectura
Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las artes
Cátedra Rosario Castellanos de Literatura y géneros
Cátedra Carlos Fuentes de Literatura hispanoamericana
Cátedra Octavio Paz, Poesía y pensamiento crítico

Sedes alternas:

Centro Cultural Universitario Tlatelolco CCUT
Colegio de San Ildefonso
Museo Universitario del Chopo
Casa Universitaria del Libro, CASUL
CRIM UNAM Morelos
UNAM San Antonio
ENES Campus Morelia

Conmemoraciones del Centenario de Rosario Castellanos



Organizadores:

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura
Colegio de San Ildefonso
Cátedra Extraordinaria Rosario Castellanos de Literatura y Géneros
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Agradecemos el patrocinio de:

Instituto de Investigaciones Filológicas
Facultad de Filosofía y Letras
Revista de la Universidad de México
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
TV UNAM
Teatro UNAM
Filmoteca UNAM
Voz Viva de México / Descarga Cultura
Fiesta del Libro y la Rosa
Fundación UNAM
Gobierno del Estado de Chiapas

Agradecimientos:

Grupo Planeta
Penguin Random House
Anagrama
Dirección General de Divulgación de las Humanidades UNAM
Grupo literario Amoxthli de la Facultad de Contaduría y Administración UNAM
Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
Universum, Museo de las Ciencias UNAM

Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria UNAM
Dirección General de Protección Civil y Bomberos,
Dirección General de Seguridad Universitaria.

Dirección General de Servicios Generales y Movilidad UNAM
Coordinación de Pumabús, Coordinación de Estacionamientos Controlados
Dirección General de Obras y Conservación UNAM
Dirección de Conservación, Coordinación de Talleres de Mantenimiento del Centro Cultural Universitario

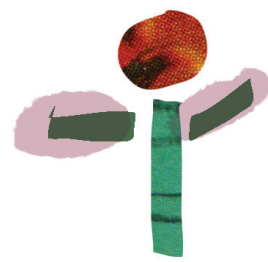
Dirección General de Patrimonio Universitario UNAM
Dirección de Administración

Dirección General de Atención a la Salud UNAM
Subdirección de Atención Médica en CU

Dirección General de Servicios Administrativos UNAM
Tienda UNAM

Intercambios:

Nitro Press
Separador inteligente



Diseño e Ilustración de la imagen de la Fiesta del Libro y la Rosa 2025

Azul López

Atención a expositores y montaje

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

María de la Luz Nazario

Alejandro Villaseñor



Programa Cultural

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Imelda Martorell

Mariana Morales

Guadalupe Llamas

Emiliano Aquino

Gloria Ávila

Alejandra Godínez

Mónica Sánchez

Samantha Magaña

Claudia Romero

Nayelli Vilchis

Rubiel Toto

Jennifer Orozco

Rubí Sánchez

Elizabeth Álvarez

Karla Hernández

Diseño del Programa Digital

Sacil Campech

Maricarmen Tovar

WEB Máster

Luis Reyes