



FIESTA DEL LIBRO Y LA ROSA 2024 UNAM

Los susurros de las lenguas:
lenguajes y escrituras



PROGRAMA GENERAL

Del 19 al 21 de abril • Centro Cultural Universitario

Viernes 19 y sábado 20 de 10:00 a 20:00 h

Domingo 21 de 10:00 a 19:00 h

fiestadellibroylarosa.unam.mx

Programación sujeta a cambios y cupo limitado

VIERNES 19 DE ABRIL

10:30 a 10:45 h

Inauguración

11:00 a 12:30 h

Conferencia inaugural Conquista y contraconquista: los recursos del idioma

Imparte: Juan Villoro.

Presenta: Rosa Beltrán.

🌹 Foro Libertad



11:00 a 11:50 h

Mesa de diálogo Mujeres y edición. Una mirada desde Iberoamérica

Participan: Jenny Guerra, Laura Elisa Vizcaíno, Freja I. Cervantes Becerril, Calíope Martínez, Corina Zeltsman y Zazilha Cruz.

Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

🌹 Foro Utopía

Presentación del libro Estudios sobre lenguas mixtecanas

Participan: Fidel Hernández, Juana Mendoza y Diego Mendoza.

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

🌹 Foro Equidad

Presentación del libro Antropología del tiempo: construcciones culturales de mapas e imágenes temporales, de Alfred Gell

Participan: Guadalupe Valencia García, Raúl H. Contreras Román, Mónica Guitián Galán y Francisco de la Peña.

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM

🌹 Foro Imaginación

Presentación del libro Usuarios de la información, sociedad y tecnología en el siglo XXI. Una visión iberoamericana, de Miguel Ángel Rendón Rojas

Participan: Patricia Hernández Salazar, Rodrigo Castaneyra Hernández y el autor.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, UNAM

🌹 Foro Memoria



Presentación del libro Bioética animal, humana y ambiental. Escritos, de Alejandro Herrera Ibáñez

Participan: Paulina Rivero Weber, César Nava, Claudia Edwards, Itzcóatl Maldonado Reséndiz y el autor.

Programa Universitario de Bioética, UNAM

🌹 Foro Esperanza

Presentación del libro Afanti, el sabio tonto. Humor y sabiduría del Oeste de China, selección, edición y prólogo de Radina Dimitrova

Participan: Soledad Jiménez Tovar, Carmen Ramírez Herrera, Yussef Galicia y la editora.

Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción, UNAM, y Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África, UNAM

🌹 Sala de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo

12:00 a 12:50 h

Lectura literaria

Participa: Mardonio Carballo.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌹 Foro Utopía

Presentación del libro La filosofía socialmente comprometida, de León Olivé

Participan: Ana Rosa Pérez R., Ambrosio Velasco, Rosaura Ruiz y Aurelia Valero.

Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM

🌹 Foro Equidad

Presentación del libro Hamburgo, de Marco Lupo

Participan: Amaury Colmenares, Lobsang Castañeda y el autor.

Modera: Carlos Gallardo.

Universidad Autónoma Metropolitana

🌹 Foro Imaginación

Presentación del libro Nahua-Romano-Bizantino. Imaginería religiosa de la familia Lorenzo, de Raúl Cano Monroy

Participan: Juan Rafael Coronel Rivera, Karen Nallely Juárez Peña y el autor.

Talamontes Editores

🌹 Foro Memoria



Narración oral

Emprende esta aventura para descubrir diversidad de historias.

Participa: Alexófono.

¡Aquí tú cuentas historias!, del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌸 Foro Esperanza

Presentación de la revista

Punto de Partida

Participan: Aranzazú Blázquez y Michelle Trujillo Cruz. Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌸 Sala de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo

13:00 a 13:50 h

Mesa de diálogo

La inclusión en las escuelas y espacios públicos

Participan: Mercedes Gabriela Herrera, Zel Cabrera y Rodolfo Díaz Cervantes.

Modera: Mariana Delgado.

Revista de la Universidad de México, UNAM

🌸 Foro Libertad

Conversatorio

Originaria: gira de poetas mexicanas en lenguas indígenas

Participan: Ateri Miyawatl, Celeste Jaime, Mara Rahab Bautista y Socorro Venegas.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

🌸 Foro Utopía

Presentación del libro

Como el maíz y el frijol. La adopción y el interés superior de la infancia y la adolescencia, de Eduardo C. Lazcano Ponce

Participan: Carmen García Peña, Arnoldo Kraus, Carlos Oropeza y el autor.

Instituto Nacional de Salud Pública

🌸 Foro Equidad

Presentación del libro

Mujeres imparables, de Adriana Ortíz Barraza

Participan: Francisco Rosado y la autora.

VR Editoras

🌸 Foro Imaginación

Presentación de la revista

¿Cómo Ves?

Participan: Sergio de Régules, Adriana Vallarino y Maia Fernández Miret.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM

🌸 Foro Memoria

Presentación del libro

Entre siglos. Infancias, de Enrique Montalvo y Carlos San Juan Victoria (coordinadores)

Participan: Paloma Bonfil Sánchez, Maya Lorena Pérez Ruiz y David Moreno.

Modera: Carlos San Juan Victoria.

Instituto Nacional de Antropología e Historia y Bonilla Artigas Editores

🌸 Foro Esperanza

Presentación del libro

Antimateria, de Gerardo Herrera Corral

Participan: José Gordon y el autor.

Editorial Sexto Piso

🌸 Sala de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo

14:00 a 14:50 h

Homenaje

Truman Capote, a 100 años de su nacimiento y 40 de su muerte

Participan: Alma Delia Fuentes, Guillermo Osorno y Martín Solares.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM, y Editorial Anagrama

🌸 Foro Libertad

Presentación del libro

La cruz del sur, de Ricardo Chávez Castañeda

Participa: el autor.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM, y La Pereza Ediciones

🌸 Foro Utopía

Presentación del libro

La escalera eléctrica, de Ana García Bergua

Participan: Carmen Rioja, Paola Tinoco, Antonio Ramos Revillas y la autora.

Attica Libros y Universidad Autónoma de Nuevo León

🌸 Foro Equidad

Presentación del libro

Con la música por dentro. El soundtrack de la minificción

Participan: Agustín Monsreal y

Fernando Sánchez Clelo (compiladores).

Dirección General de Publicaciones de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y La Casa de los Monos y Monitos

🌸 Foro Imaginación



🌸 **VIERNES 19 DE ABRIL**



Presentación del libro

***El rock mexicano. Un espacio en disputa*, de María del Carmen de la Peza Casares**

Participan: Rocío Guadarrama Olivera, Antonio Hernández Curiel y la autora.
Universidad Autónoma Metropolitana

🍷 Foro Memoria

Presentación del libro

***La imagen presidencial en México: Retratos desde el poder (1895-1952)*, de Tania Celina Ruiz Ojeda y María Rosa Gudiño Cejudo (coordinadoras)**

Participan: Tania Celina Ruiz Ojeda y David Wood.
Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales, UNAM, y Coordinación de Humanidades, UNAM

🍷 Foro Esperanza

Mesa de diálogo

Metodologías de mediación educativa

Participan: Fabián Hernández, Paola Zavala y Guillermo Santiago.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

🍷 Sala de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo

15:00 a 15:50 h

Mesa de diálogo

Como mundos, lenguajes: algunas aproximaciones filosóficas

Participan: David Bak Geler y Sara Uribe.

Modera: Bruno Velázquez.

Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes, UNAM

🍷 Foro Libertad

Mesa de diálogo

El lenguaje de las imágenes

Participan: Amanda Mijangos y Alejandro Magallanes.
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🍷 Foro Utopía

Mesa de diálogo

Lengua viva, el valor de la tradición oral

Participan: Benjamín Kumantuk Xuxpë y Alma Montenegro.

Modera: Julieta García.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🍷 Foro Equidad

Presentación del libro

***Los desterrados*, de Claudia Cabrera**

Participan: Alejandra Amatto, Eduardo Matías y la autora.

Fondo de Cultura Económica

🍷 Foro Imaginación

Presentación del libro

¿De qué nos van a perdonar? Realización colectiva de grabados y testimonios en el 30 aniversario del levantamiento zapatista

Participan: Gloria Muñoz, Ramón Verá-Herrera y Ana Galán.

Desinformémonos y La Casa de los Monos y Monitos

🍷 Foro Memoria

Presentación del libro

Gala Tasaray, de Rubén Cantor

Participan: Ernesto Priani, Jenny Guerra y el autor.

Aquelarre de Tinta: Aquelarres Independientes Unidos

🍷 Foro Esperanza

Presentación de libros

Novedades de Visor Libros México

Participan: Mijail Lamas y Roberto Amézquita.

Círculo de Poesía

🍷 Sala de conferencias del Museo Universitario

Arte Contemporáneo

16:00 a 16:50 h

Karaoke

¿Cantas esta protesta con nosotrxs?

Participan: Daniela Rea, Adolfo Córdova, Amanda de la Garza y Socorro Venegas.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM; Dirección General de Artes Visuales, UNAM; Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM; Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes, UNAM, y Comunidad Cultura UNAM

🍷 Foro Libertad

Presentación del libro

Sólo puede sernos ajeno lo que ignoramos. Ensayo biográfico sobre Alfonso Reyes, de Javier Garcíadiego

Participan: Alejandro Cruz Atienza y el autor.

El Colegio Nacional

🍷 Foro Utopía

Presentación del libro

Punto Neutro. Construcción de paz a través de la escritura

Participan: Jacobo Dayán, Paola Zavala y Diana Reséndiz.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

🍷 Foro Equidad

Conversatorio

Encontrando el sentido de la pérdida

Participa: Elizabeth Estrada Villegas (autora).

Modera: Marina Palmer.

Editorial Serendip y Grupo Editorial Literato

🍷 Foro Imaginación

Presentación del libro

Una eternidad para Eva, de Rodolfo Naró

Participan: Gilma Luque y el autor.

Grupo Planeta

🍷 Foro Memoria

Concierto

El sonido del lenguaje

El compositor mexicano Antonio Fernández Ros nos comparte una selección de piezas que, inspiradas en la palabra hablada y cantada en distintos idiomas, conviven y se fusionan a través del procesamiento digital. Esta experiencia nos invita a apreciar la fonética y la fonología de las lenguas originarias y de otros idiomas, al tiempo que resalta la diversidad lingüística y cultural.

Compositor: Antonio Fernández Ros.

Dirección General de Música, UNAM

🍷 Foro Esperanza

Mesa de diálogo

Margit Frenk y su *Nuevo corpus de la antigua lírica popular hispánica (siglos xv-xvii)*

Participan: Edith Negrín, Martha Bremauntz, Alejandro Higashi, José Manuel Mateo y Mariana Maserá.

El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, y Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales, UNAM

🍷 Sala de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo

17:00 a 17:50 h

Charla

Sobre la obra de David Toscana

Participan: Raúl Carrillo Arciniega, Mónica Lavín y Eloy Urroz.

Cátedra Carlos Fuentes de Literatura

Hispanoamericana, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🍷 Foro Libertad

Presentación del libro

Narrar lo propio. Migrantes de México en Chicago

Participan: Sylvia Aguilar Zéleny y Jazmina Barrera.

Presenta: Julia Santibáñez.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🍷 Foro Utopía

Encuentro de jóvenes cuentistas

De las invenciones al vórtice

Participan: ganadoras y ganadores del

Premio de Cuento Joven UNAM-SECTEI.

Modera: Alberto Chimal.

Dirección General de Publicaciones y Fomento

Editorial, UNAM, y Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación

🍷 Foro Equidad

Presentación del libro

Aquí podría haber todo el amor que nos tuvimos, de A. E. Quintero

Participan: Walter Jay, María de la Luz Cendejas,

Antonio Trejo Galicia y el autor.

Editorial De Otro Tipo

🍷 Foro Imaginación

Presentación del libro

El nuevo cine y la revolución congelada. Historia política del cine mexicano en los setenta, de Israel Rodríguez R.

Participan: Jorge David Martínez Micher, Fernando Mino Gracia, Elisa Lozano y el autor.

Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,

y Dirección General de Actividades Cinematográficas, Filmoteca UNAM

🍷 Foro Memoria

Presentación de la revista

Ciencias, números 139 y 140

Participan: José Marquina, Graciela Zamudio y César Carrillo.

Facultad de Ciencias, UNAM

🍷 Foro Esperanza

Presentación del libro

Zona de riesgo / Risk Zone, de Carlos Aguirre

Participan: Martha Flores Ávalos y el autor.

Universidad Autónoma Metropolitana

🍷 Sala de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo

18:00 a 18:50 h

Presentación del libro

Nuestras resistencias. Escritoras que nos vuelan la cabeza, de Arianna Aquino Ortega e Ilse Pérez Morales (compiladoras y editoras)

Participan: Jumko Ogata Aguilar,

Reyna Pelcastre Reyes y las compiladoras.

Santillana México

🍷 Foro Utopía

Presentación del libro

Suku'un Felipe: Felipe Carrillo Puerto y la Revolución Maya de Yucatán, de Armando Bartra

Participan: Eduardo Limón y el autor.

Fondo de Cultura Económica

🍷 Foro Equidad



Presentación del libro

En el corazón de las trincheras, de Julio Godínez

Participan: Adán Ramírez Serret y el autor.

Grupo Planeta

🌹 Foro Imaginación

Presentación del libro

Venus triste, de Ana Romero

Participan: Juana Inés Dehesa y la autora.

Grijalbo, Penguin Random House

🌹 Foro Memoria

Presentación del libro

¿Quién respalda al barrio? Corredor Cultural de Paz, 2022

Participan: Alma Patricia Glower, Benito Salazar y Diana Reséndiz.

Moderadora: Paola Zavala (coordinadora).

Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

🌹 Foro Esperanza

Presentación del libro

Anduriñas, de D. M. Cara

Participan: Sandra Cara Camarena (editora) y el autor.

Corda Ediciones

🌹 Sala de conferencias del Museo Universitario

Arte Contemporáneo

18:00 a 19:50 h

Homenaje a José Agustín

Participan: Andrés, Jesús y Agustín Ramírez Bermúdez.

Presenta: Rosa Beltrán.

Palomazo

Participan: Jaime López y Julián Herbert.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras,
de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura,

UNAM

🌹 Foro Libertad

18:00 a 20:00 h

Concierto

Lenguas y músicas de México

El Coro de Madrigalistas de Bellas Artes ofrecerá

un concierto que destaca la naturaleza

multicultural y multilingüe de nuestro país.

Participa: Coro de Madrigalistas de Bellas Artes.

Costo del boleto: \$100.00 M. N. (aplican descuentos).

Cupo limitado

Dirección General de Música, UNAM

🌹 Sala Carlos Chávez

19:00 a 19:50 h

Charla

Entrevistar a morir: secretos para hacer hablar a las personas

Participan: Mónica Maristain, Vicente Alfonso y Sylvia Georgina Estrada.

Universidad Autónoma de Nuevo León

🌹 Foro Utopía

Presentación del libro

Despojos, de Lola Ancira

Participan: Diego Martínez Cara y la autora.

Corda Ediciones

🌹 Foro Equidad

Conversatorio

Mundo anclado

Participan: Alejandro Espinosa Fuentes,

Óscar Cortés Jiménez e Iván Ortega.

Nitro/Press

🌹 Foro Imaginación

Presentación del libro

No contiene armonías, de Tedi López Mills

Participan: Rodrigo Flores Sánchez y la autora.

Editorial Almadía

🌹 Foro Memoria

Presentación del libro

Historia de la Librería Coral de la Iglesia Catedral Metropolitana de México durante el siglo XVI, de Isaac Becerra Ramírez

Participan: Elvia Carreño Velázquez, Jonathan Aarón

Montes de Oca Alquicira, Miguel Santiago Flores

Colín y el autor.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas

y de la Información, UNAM

🌹 Foro Esperanza



SEGUNDO LABORATORIO DE PUBLICACIONES Y FORMACIÓN EDITORIAL DE LA UNAM



En el marco de la celebración por el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor y de la Fiesta del Libro y la Rosa 2024, el Laboratorio de Publicaciones y Formación Editorial invita a participar en la conversación e intercambio de aprendizajes con editoras y editores de la UNAM. Acompáñanos en este espacio de colaboración interdisciplinaria para difundir la gran diversidad de la oferta editorial universitaria.

**Viernes 19 de abril de 2024 • Sala Carlos Chávez
Centro Cultural Universitario, UNAM**

..... P R O G R A M A

🌹 9:00 h • BIENVENIDA

🌹 9:15 h

1. Instituto de Investigaciones Jurídicas

Presenta: Wendy Rocha Cacho, jefa del Departamento de Publicaciones

2. Facultad de Contaduría y Administración

Presenta: Jennifer Elein Esquivel Valdepeña y López,
coordinadora de Promoción Editorial

3. Fílmoteca UNAM

Presenta: Jorge David Martínez Micher, subdirector de Difusión

4. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

Presenta: Perla Alicia Martín Laguerenne, Departamento de Publicaciones
y Comunicación de las Ciencias y las Humanidades

**5. Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural
y la Interculturalidad**

Presenta: Juan Mario Pérez Martínez, secretario técnico

6. Facultad de Estudios Superiores Iztacala

Presenta: José Jaime Ávila Valdivieso, coordinador editorial

🌹 11:45 h • RECESO PARA CAFÉ

🌹 12:15 h

1. Instituto de Biología

Presenta: Virginia León Règagnon, secretaria académica
y responsable del Programa Editorial

2. Facultad de Filosofía y Letras

Presenta: Federico José Saracho, coordinador de Publicaciones

3. Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Presenta: José Luis Balderrama, responsable del Programa Editorial

4. Escuela Nacional de Trabajo Social

Presenta: Rodrigo Baltazar Reyes Solano, jefe del Departamento de Publicaciones

5. Facultad de Estudios Superiores Acatlán

Presenta: Norma Guadalupe Rojas Borja, jefa de la Unidad de Servicios Editoriales

6. Coordinación de Humanidades

Presenta: Diego García del Gállego, coordinador del Programa Editorial

🌹 14:45 h • CIERRE

.....

Registro previo: bit.ly/3wPUtFi

Entrada libre • Cupo limitado





SEGUNDO SEMINARIO INTERNACIONAL PARA PROFESIONALES EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA



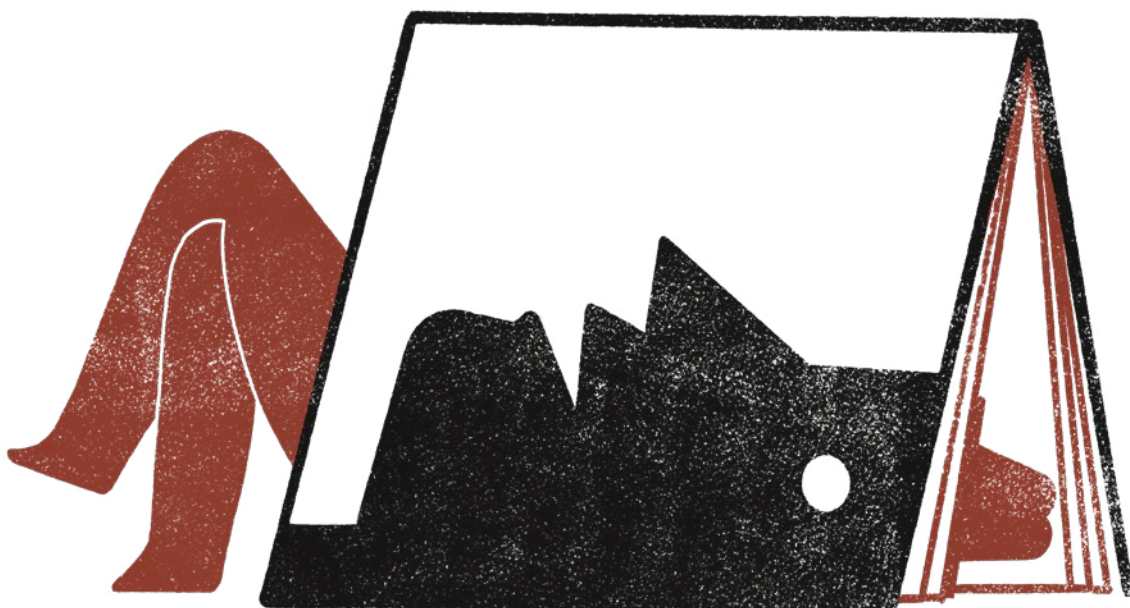
LIJ Amplificada: Geografía y Memoria

Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura,
de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

**Sábado 20 y domingo 21 de abril de 2024 • Sala Carlos Chávez
Centro Cultural Universitario, UNAM**

Costo: \$400.00 M. N.
(50% de descuento con credencial
vigente de estudiante, de docente
o del Inapam)

**Se entregará constancia
con el 80% de asistencia**



..... P R O G R A M A

🕒 SÁBADO 20 DE ABRIL

10:30 h • Inauguración

Participan: Julia Santibáñez, Imelda Martorell y Mariana Morales.

11:00 h • Conferencia de apertura

Los ríos profundos: oralidad y rescate de la memoria en la mediación lectora

Imparte: Janos Alfaro (Perú).

12:45 h • Territorio 1. Las memorias perdidas

Participan: Abigail Mendoza, Mikeas Sánchez y Benjamín Kumantuk Xuxpë.

14:30 h • Receso

16:00 h • Territorio 2. Las tierras baldías

Participan: Cecilia Bajour (Argentina), Áurea Xaydé Esquivel y Ricardo Chávez Castañeda.

17:45 h • Territorio 3. Los páramos

Participan: Germán Paley, Miriam Barrón y Saúl Pérez Quiroz.

🕒 DOMINGO 21 DE ABRIL

10:30 h • Territorio 4. Los puertos desde los que zarpamos

Participan: Alejandro Rosas, Benito Taibo y Julia Santibáñez.

12:00 h • Conferencia de cierre

Pequeño glosario efímero de palabras inventadas sobre lectura, literatura y silencio

Imparte: Cecilia Bajour (Argentina).

14:30 h • Clausura del Seminario

Participan: Imelda Martorell y Mariana Morales.

.....

Registro previo: bit.ly/3TPWKtm

Cupo limitado

SÁBADO 20 DE ABRIL

10:00 a 10:50 h

Charla

En agosto nos vemos, de Gabriel García Márquez

Participan: Benito Taibo y Mariana Booker

Grupo Planeta

🌹 Foro Libertad

Narración oral

Cuentos a manos llenas

Participan: Rubén Corbett y Gabriela Villa.

Foro Internacional de Narración Oral y ¡Aquí tú

cuentas historias!, del Sistema Universitario de

Lectura Universo de Letras, de la Dirección

de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌹 Foro Utopía

Presentación de la colección

Estudios

Participan: Berenice Granados, Xochiquetzalli Cruz

Martínez y Camilo Ayala Ochoa.

Laboratorio Nacional de Materiales Orales Editorial,

UNAM

🌹 Foro Equidad

Presentación del libro

Semillas de nuestra tierra.

Muestra ecopoética mexicana, de Mónica Nepote y Yaxkin Melchy (compiladores)

Participan: Andrés González, Yotzin Viacobo

y Mónica Nepote

Cactus del Viento y Editorial Lenguaraz

🌹 Foro Imaginación

Charla

El español en contacto con lenguas indígenas (lingüística antropológica)

Participan: Nadiezdha Torres, Rosnaty Avelino

y Marcela San Giacomo.

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

🌹 Foro Memoria

Presentación del libro

De juegos, emociones, violencias y otras fraternidades. Abordajes feministas sobre la experiencia genérica de ser hombres

Participan: Leonardo Olivos Santoyo, Griselda

Gutiérrez Castañeda, Martha Patricia Castañeda

Salgado y Alí Siles Bárcenas.

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias

en Ciencias y Humanidades, UNAM

🌹 Foro Esperanza

11:00 a 11:50 h

Mesa de diálogo

Escrituras de cuerpos y violencias

Participan: Johan Mijail, Sara Uribe y Yolanda Segura.

Presenta: Julieta García.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌹 Foro Libertad

Presentación del libro

El guardián de los quesos, de Gina Jaramillo, con ilustraciones de Valeria Gallo

Participan: Nena Monstruo, la autora y la ilustradora.

Alfaguara Infantil y Juvenil, Penguin Random House

🌹 Foro Utopía

Premiación de la convocatoria

Inclusión, ¿cuál es la prioridad?

Premiación y presentación tanto del ensayo

ganador como de las menciones honoríficas

de esta convocatoria organizada por Comunidad

Cultura UNAM.

🌹 Foro Equidad

Presentación del libro

Cuentos europeos, de Vicente Riva Palacio

Participan: Diana Geraldo Camacho

y Ana Laura Zavala Díaz.

Modera: Mauricio Salvador.

Dirección General de Divulgación

de las Humanidades, UNAM

🌹 Foro Imaginación

Presentación del libro

Montserrat Pecanins. Memoria emotiva, de Eulalia Ribera Carbó y Anna Ribera Carbó

Participan: Pedro Serrano y las autoras.

Instituto Nacional de Antropología e Historia

🌹 Foro Memoria

Presentación de libros

Serie Históricas Comunicación Pública: nuevos títulos

Participan: Estela Roselló Soberón, Ónix Acevedo

Frómata, Mari Carmen Sánchez y Daniel Kent.

Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

🌹 Foro Esperanza



12:00 a 12:50 h

Mesa de diálogo

La poesía como forma de resistencia

Participan: Roberto Tejada (E.U.A.), Nick Flynn (E.U.A.), Lázaro Izael, Maricela Guerrero y Claudina Domingo.
Revista de la Universidad de México, UNAM, y Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM
🌹 Foro Libertad

Presentación del libro

Hotel Francés, de Raúl Carrillo Arciniega, Premio Internacional de Narrativa Ignacio Manuel Altamirano 2021

Participan: Ana Clavel, Karla Elisa Morales Vargas y el autor.
Modera: Eloy Urroz.
Cátedra Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM
🌹 Foro Utopía

Presentación del libro

Exploraciones en la gestión cultural. Cuaderno de experiencias. Cinco años de Piso 16

Participan: Julieta Giménez Cacho y Nicol Figueroa (fundadoras de Piso 16. Laboratorio de Iniciativas Culturales) y Abigail Cortés.
Piso 16. Laboratorio de Iniciativas Culturales, UNAM
🌹 Foro Equidad

Presentación de la colección infantil

Zango Zango Sabaré

Participan: Berenice Granados, Andrés Mario Ramírez Cuevas y Martha Leñero Llaca.
Laboratorio Nacional de Materiales Orales Editorial, UNAM
🌹 Foro Imaginación

Presentación del libro

80 años del Dr. Carlos Pereda: la aventura de un nómada

Participan: Carlos Pereda, Guillermo Hurtado y Juan A. Cruz Parceró.
Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM
🌹 Foro Memoria

Presentación del libro

¿Cómo ves? Antología de mujeres en la ciencia

Participan: Paula García Reynaldos, Gloria Valek Valdés y Rosanela Álvarez.
Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM
🌹 Foro Esperanza

13:00 a 13:50 h

Mesa de diálogo

La poesía de Coral Bracho Lectura a dos voces

Participan: Coral Bracho y Hernán Bravo Varela.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
🌹 Foro Libertad

Mesa de diálogo

Escritoras de los 90

Participan: Nadia López García, Rebeca Leal Singer y Ana Basilio.
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM
🌹 Foro Utopía

Presentación de libros

Novedades infantiles trilingües: El último ajolote, Sasaniltsin sasaniltsin! y Adivinanzas en mapuzugun

Participan: Víctor Palacios (Vicman; autor), Armando Vélez (Armand), Israel Cruz y José Antonio Flores Farfán (autor).
Modera: Josefina Larragoiti Oliver.
Editorial Resistencia
🌹 Foro Equidad

Presentación del libro

Traducción poética

Participa: Escuela de traducción de Círculo de Poesía.
Círculo de Poesía
🌹 Foro Imaginación

Presentación del libro

Maktub, de Fanny Morán

Participan: Rowena Bali y la autora.
Modera: Perla Santos.
Publicaciones de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México
🌹 Foro Memoria

Narración oral

Historias y leyendas en náhuatl

Participan: Martín Tonalmeyotl y Mardonio Carballo.
Presenta: Mariana Delgado.
Revista de la Universidad de México, UNAM
🌹 Foro Esperanza

14:00 a 14:50 h

Charla

Los de la dichosa palabra

Participan: Laura García, Pablo Boullosa, Eduardo Casar y Germán Ortega.
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM
🌹 Foro Libertad

Presentación del libro

El crimen del Hombre Océano, de David Requesens

Participan: Estela Ruiz y el autor.

Grupo SM

🌹 Foro Utopía

Presentación del libro

Homenaje a Ignacio Solares

Participan: Mónica Lavín, Geney Beltrán y José Gordon.

Grijalbo, Penguin Random House

🌹 Foro Equidad

Presentación del libro

Sin tierra. Pandurang Khankhoje: una biografía global, de Daniel Kent Carrasco

Participan: Rafael Mondragón y el autor.

Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

🌹 Foro Imaginación

Presentación del libro

Detente, ¿cómo va tu vida?, de Erika Pavón

Participan: Luz Vázquez y la autora.

VR Editoras

🌹 Foro Memoria

Presentación del libro

¡A luchar!

Participan: integrantes del Colectivo Uniendo Esperanzas, Ricardo Cardona y Jimena Jaso.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

🌹 Foro Esperanza

15:00 a 15:50 h

Presentación del libro

Apostar por el encuentro. Prácticas de pensamiento colectivo (Cátedra Bergman 2010-2022)

Participan: Ángeles Cruz, Arantxa Sánchez Luna, Lázaro Gabino Rodríguez, Lucrecia Arcos y Roberto Fiesco (autoras y autores). Alejandra Eme Vázquez, Erika Arroyo, Fernanda Solórzano, Gabriela Gil, Isabel Toledo, Mariana Gándara y Tiosha Bojórquez.

Cátedra Ingmar Bergman de Cine y Teatro, UNAM

🌹 Foro Libertad

Presentación de libros

Lo nuevo de la Biblioteca de Chapulín

Participan: Arnulfo de Santiago, Santiago Robles y Andrea Fuentes.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM, e Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

🌹 Foro Utopía

Presentación del libro

Ñu, de Pau Luque

Participan: Ángeles Eraña y el autor.

Editorial Anagrama

🌹 Foro Equidad

Mesa de diálogo

El movimiento zapatista. Retrospectiva del registro visual e histórico entre fotografías

Participan: Frida Hartz Rocha, María Luisa

Severiano Serrano, Victoria Valtierra Ruvalcaba

y Lilia Hernández.

Modera: Rocío García Velasco.

La Casa de los Monos y Monitos

🌹 Foro Imaginación

Presentación del libro

Derechos reproductivos: reflexiones interdisciplinarias

Participan: Lourdes Enríquez Rosas, Arturo Sotelo

Gutiérrez y María del Pilar González Barreda.

Programa Universitario de Bioética, UNAM

🌹 Foro Memoria

Narración oral

Fantasia y abismo

Historias que van de la ensoñación a lo increíble e hilarante, que comprueban que la realidad y la ficción conviven más de lo imaginado.

Participa: Lidia Zaragoza.

¡Aquí tú cuentas historias!, del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌹 Foro Esperanza

Presentación del libro

Praga en el corazón, de Atenea Acevedo

Participan: Sandra Cara Camarena (editora) y la autora.

Corda Ediciones

🌹 Sala de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo

16:00 a 16:50 h

Presentación del libro

Poesía oral, de Ruth Finnegan; edición de la traducción al español por Mariana Maserá Cerutti, Susana González Aktories y Claudia Carranza

Participan: Mariana Maserá Cerutti (editora)

y Berenice Granados.

Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, UNAM; Laboratorio Nacional de Materiales Orales, UNAM, y Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales, UNAM

🌹 Foro Libertad

Mesa de diálogo

Lenguas permitidas, lenguas privilegiadas

Participan: Tajëew Díaz Robles y Maricela Guerrero.

Presenta: Julia Santibáñez.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌸 Foro Utopía

Presentación del libro

El lado salvaje, de Mónica Lavín

Participan: Ana Clavel, Vicente Alfonso y la autora.

Grupo Planeta

🌸 Foro Equidad

Charla

Entre letras y reencarnaciones

Participan: C. Horacio Canales y Angélica Álvarez.

Editorial Sigel

🌸 Foro Imaginación

Lectura en voz alta

Jóvenes del Blog Librópolis

Participa: Cristian J. Galicia.

Escribir, por ejemplo: Blog Librópolis, Sistema

Universitario de Lectura Universo de Letras, de la

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌸 Foro Memoria

Presentación del libro

Usaka Oneshots, volumen 2, de Yoneki Meguro, Natalia Santos y Juan Manuel Ramírez

Participan: Damián García, los autores y la autora.

Familia Usaka

🌸 Foro Esperanza

Música

Los susurros cantados de las lenguas

Interpretación de canciones en lenguas indígenas con proyección simultánea de los textos y su traducción al español con la intervención del público asistente.

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

🌸 Sala de conferencias del Museo Universitario

Arte Contemporáneo

17:00 a 17:50 h

Mesa de diálogo

Lenguas en resistencia

Participan: Nadia Chonville (Martinica),

Ruperta Bautista y Eduardo Montagner.

Modera: Guadalupe Nettel.

Revista de la Universidad de México, UNAM

🌸 Foro Libertad

Presentación del libro

Antártida, de Fabián Espejel

Participan: Cruz Flores y el autor.

Fondo de Cultura Económica

🌸 Foro Utopía

Presentación del libro

Transporte a la infancia, de Frida Cartas

Participan: Nayeli García y la autora.

Editorial Almadía

🌸 Foro Equidad

Conversatorio

Historias de terror: de la pantalla al papel

Participan: Kevin García, Emmanuel Morales,

Ricardo Segura y Alejandra Martínez.

Editorial Reverberante

🌸 Foro Imaginación

Presentación del libro

La máquina de Turing, de Jesús de la Garza

Participan: Ernesto Reséndiz Oikión y el autor.

Aquelarre de Tinta: Aquelarres Independientes

Unidos

🌸 Foro Memoria

Presentación de libros

Novedades de Círculo de Poesía

Participan: Mijail Lamas y Roberto Amézquita.

Círculo de Poesía

🌸 Foro Esperanza

Conversatorio

Placer y política: una conversación alrededor del libro *Coger y comer sin culpa*, de María del Mar Ramón

Participan: Vanessa Palma (U-Tópicas Ediciones),

Valeria Angola (Afrochingonas) y Regina Gómez

(Mujeres Incendiarias).

U-Tópicas Ediciones

🌸 Sala de conferencias del Museo Universitario

Arte Contemporáneo

18:00 a 18:50 h

Presentación del libro

El arte del engaño, de Álvaro Ruiz Abreu

Participan: Alberto Ruy Sánchez, José Luis Martínez, Ernesto Alcocer y el autor.

Modera: Rita Abreu.

Coordinación de Difusión Cultural, UNAM

🌸 Foro Libertad

Presentación del libro

Madre Buscadora. Crónica de la desesperación, de Ceci Patricia Flores Armenta

Participan: Javier Sicilia, Lydiette Carrión y la autora.

Fondo Blanco Editorial

🌸 Foro Utopía



Presentación del libro

Conversaciones con Teodoro González de León. La arquitectura, el arte y la ciudad, de Felipe Leal

Participan: Fernando Fernández y el autor.

El Colegio Nacional

🍷 Foro Equidad

Presentación del libro

Presencia de catalanes en México. Cinco siglos, de José M. Muriá

Participan: Mireya Zapata Tarragona y el autor.

Asamblea Nacional Catalana

🍷 Foro Imaginación

Presentación del libro

Templo Blanco, de Ilde Salher

Participan: Ricardo Borja, lector del Metro y el autor.

Galahad y Grupo Editorial Literato

🍷 Foro Memoria

Presentación del libro

Diseño, análisis y cultura. Un acercamiento a la prospectiva, de José Ignacio Aceves Jiménez (coordinador)

Participan: José Rafael Mauleón Rodríguez, Mucio Israel Hernández Guerrero y el coordinador.

Universidad Autónoma Metropolitana

🍷 Foro Esperanza

Presentación del libro

La orfandad de las semillas, de Lourdes Meraz

Participan: Berenice Romano, Marling Cisneros y la autora.

Barker Books y La Casa de los Monos y Monitos

🍷 Sala de conferencias del Museo Universitario

Arte Contemporáneo

19:00 a 19:50 h

Música

Kumantuk Xuxpë

De acuerdo con la narrativa tradicional *ayuujk xaam*, *Kumantuk* es aquel ser humano que tiene la capacidad de transformarse en un ser zoomórfico y sanguinario que se dedica a matar a sus enemigos o a otras personas chupándoles la sangre. Posee habilidades sobrenaturales: puede manipular su aspecto físico, quitarse la cabeza antes de la búsqueda de su víctima o *teletransportarse* sin importar la distancia. Benjamín García González y Rodrigo (Roi) Martínez, integrantes del colectivo Kumantuk Xuxpë, toman como inspiración a estos seres en su quehacer musical.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🍷 Foro Libertad

Presentación del libro

Conversaciones con el cadáver de mi madre, de Citlali Guerrero

Participan: Jorge Tinoco, Edgardo Bermejo y la autora.

Modera: Líbana Nacif.

Ícaro Ediciones

🍷 Foro Utopía

Presentación del libro

Tsunami 3

Participan: Nayeli García, Mágara Millán y Lucía Calderas.

Editorial Sexto Piso

🍷 Foro Equidad

Charla

Anónimo Hernández, de Mauricio Bares

Participan: Eduardo Antonio Parra y el autor.

Nitro/Press

🍷 Foro Memoria

Presentación del libro

Mentiras. Paisajes tentativos, de Juan Rafael Coronel Rivera

Participan: Irving Domínguez Rodríguez y el autor.

Talamontes Editores

🍷 Foro Imaginación

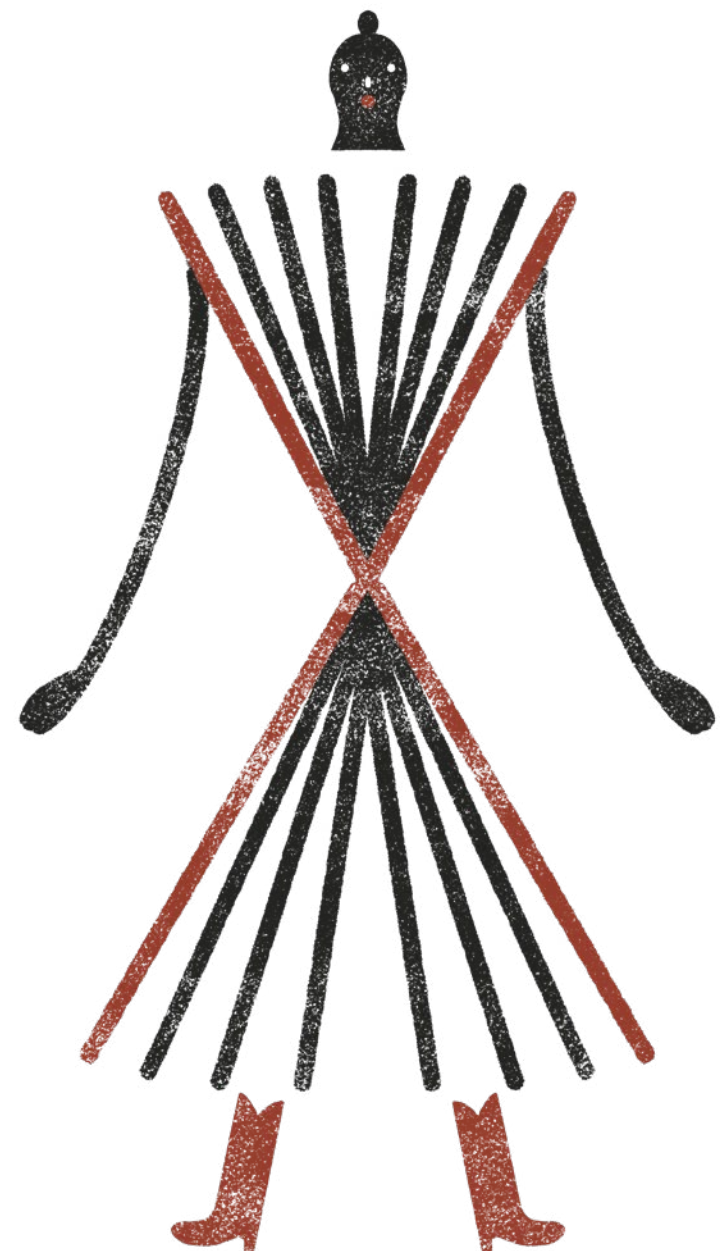
Presentación del libro

Cuerpo, de Azul Ramos

Participan: Carla Faesler y la autora.

Editorial Reverberante

🍷 Foro Esperanza



DOMINGO 21 DE ABRIL

10:00 a 10:50 h

Narración oral

Jugando entre canciones

Participa: Kevin Galeana.

¡Aquí tú cuentas historias!, del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌹 Foro Libertad

Narración oral

Para cuentos y manzanas

Participan: Armando Trejo y Jan Rosagel.

Foro Internacional de Narración Oral, y ¡Aquí tú cuentas historias!, del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌹 Foro Utopía

Mesa de diálogo

Para comerte mejor: historias sobre la comida tradicional

Participan: Abigail Mendoza, Rufina Mendoza y Pablo San Román.

Modera: Mardonio Carballo.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌹 Foro Equidad

Presentación del libro

El duelo, de David Francisco Ayala

Participan: Martha Wolff Dubernard, Anabella Barragán Solís y el autor.

Colofón

🌹 Foro Memoria

Presentación del libro

Ecos de historia, ¿para qué?

Participan: Erika Pani (autora), Gabriela Cano (autora) y Alfredo Ávila (autor).

Siglo XXI Editores

🌹 Foro Imaginación

Presentación de la colección

Corpus

Participan: Berenice Granados, Santiago Cortés Hernández, Quetzal Mata Trejo y Juan José Guerrero García.

Laboratorio Nacional de Materiales Orales [Editorial], UNAM

🌹 Foro Esperanza

Charla

La invención de la escritura

Participa: Hever Ramón Arzápalo Marín.

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

🌹 Sala de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo

11:00 a 11:50 h

Presentación del libro

Agentas culturales del siglo xx. Desafíos de una gestión

Participan: Leonardo Lomelí Vanegas, Rosa Beltrán, Angélica Velázquez, Graciela De la Torre (coordinadora), Ana Garduño (coordinadora) y Socorro Venegas.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM; Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, y Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural, UNAM

🌹 Foro Libertad

Mesa de diálogo y

presentación del suplemento

Jóvenes en la Revista de la Universidad de México

Participan: Mariana Vega (*¡Gooya!*), Andrea Suarte (Blog) y dos jóvenes autores seleccionados.

Modera: Yvonne Dávalos.

Revista de la Universidad de México, UNAM

🌹 Foro Utopía

Presentación del libro

¿Dónde está Arte?, de Ekaterina Álvarez

Participan: Mónica Brozon, Anel Pérez y la autora.

Alfaguara Infantil Juvenil y Penguin Random House

🌹 Foro Equidad

Mesa de diálogo

Leer el mundo con ojos sordos y darle nombre con las manos

Participan: Rodrigo Sánchez-Villa, Manuel Sánchez-Villa, Maribel Cuevas y Noé Romero.

IBBY México

🌹 Foro Memoria

Presentación del libro

Leche de bugambilia, de María Cob

Participan: Tania Carrera, Isaura Leonardo y la autora.

Editorial Lenguaraz

🌹 Foro Imaginación

Presentación de la convocatoria

XII Concurso de Narrativa Corta en Catalán y Lenguas del Mundo: Día del Libro y de la Rosa

Participan: Vicens Giralt i Bourgat, Rogelio Hernández Rojas y Rayo Cruz.

Assemblea Nacional Catalana

🌹 Foro Esperanza



Lectura en voz alta

Red de historias y lecturas

Participan: Francisco Pérez, Elsa Zeferino y Belisario Flores.

Diplomado: Redes de Fomento a la Lectura y Mediación Cultural de la Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌹 Sala de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo

12:00 a 12:50 h

Presentación del libro

Espíritus en frecuencia: Aki Onda

Participan: Martha Riva Palacio Obón, Macarena Hernández Estrada, Juan Pablo Villegas y Cinthya García Leyva.

Casa del Lago Juan José Arreola, UNAM

🌹 Foro Libertad

Conversatorio

BLA: Escrituras del cuerpo colectivo

Participan: Vivian Abenshushan y Tania Aedo. Cátedra Extraordinaria Max Aub, Transdisciplina en Arte y Tecnología, UNAM

🌹 Foro Utopía

Presentación del libro

Colección Vindictas: No give up, maan! ;No te rindas!, de Hazel Robinson Abrahams

Participan: Jumko Ogata Aguilar, Nadia Chonville y Ave Barrera

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

🌹 Foro Equidad

Cuentacuentos y presentación del libro

El señor Caracol, de Mónica B. Brozon

Participan: Chikishows (cuentacuentos) y la autora. Grupo SM

🌹 Foro Imaginación

Presentación del libro

M68 Memorial 1968. Movimientos sociales. Zine Manifiesta

Participan: Julio Colín García, Iván López García, Amapola Cortés Baeza y Jimena Jaso (autora). Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

🌹 Foro Memoria

Presentación interactiva del libro

Tomar el museo y otros espacios

Participa: Comité Niñxs MUAC, en colaboración con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM

🌹 Foro Esperanza

Presentación del libro

Murciélagos, de Clemente Guerrero

Participan: Hernán Bravo Varela y el autor.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌹 Sala de conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo

13:00 a 13:50 h

Mesa de diálogo

Navegar en dos lenguas

Participan: Sylvia Aguilar Zéleny y Robin Myers (E.U.A.).

Presenta: Julieta García.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌹 Foro Libertad

Homenaje

Rosario Castellanos, a 50 años de su muerte

Participan: Jazmina Barrera, Sara Uribe y Gabriela Cano.

Fondo de Cultura Económica; Cátedra Extraordinaria Rosario Castellanos de Literatura y Géneros, UNAM, y Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌹 Foro Utopía

Presentación del libro

El minuterero, de Ramón López Velarde

Participan: Fernando Fernández y Marco Antonio Campos.

Dirección General de Divulgación de las Humanidades, UNAM

🌹 Foro Equidad

Presentación del libro

Detrás de las sombras: escritoras cinematográficas en el cambio de siglo en México, de Maricruz Castro Ricalde y Diego Sheinbaum Lerner

Participan: Hugo Armando Arciniegas, Nora de la Cruz, la autora y el autor.

Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

🌹 Foro Imaginación

Lectura en voz alta y narración oral

Palabrantes

Participa: alumnado del taller "Leer y pronunciar el mundo", de Kevin Galeana.

Islas de la lectura, del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌹 Foro Memoria

Narración en Lengua de Señas Mexicana

SeñaLEES

Participa: Seña y Verbo.

🌹 Foro Esperanza

Presentación del libro

Monk, de León Plascencia Ñol

Presentan: Odette Alonso, Astrid Velasco y el autor.
Universidad Autónoma de Nuevo León

🌹 Sala de conferencias del Museo Universitario
Arte Contemporáneo

13:00 a 13:50 h

Conversatorio

Conversación con Mariana Enriquez (Argentina)

Participan: Rosa Beltrán y Socorro Venegas.
Dirección General de Publicaciones y Fomento
Editorial, UNAM

🌹 Sala Miguel Covarrubias

14:00 a 14:50 h

Presentación de la colección

El Ala del Tigre: poesía en lenguas originarias

Participan: Ruperta Bautista, Sara Uribe
y Juan Mario Pérez.

Dirección General de Publicaciones y Fomento
Editorial, UNAM, y Cátedra Extraordinaria Rosario
Castellanos de Literatura y Géneros, de la Dirección
de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌹 Foro Libertad

Presentación del libro

Tribu de lectoras

Participan: Alejandra Arévalo, Abril G. Karera, Mayra P.
Dávila, Alaide Mo, Lilí Fernández y Ana Jimena Celis
(Asociación de lectoras Librosb4tipos).

Ediciones B, Penguin Random House, y Mondadori

🌹 Foro Utopía

Presentación del libro

No fue penal. Una jugada en dos tiempos, de Juan Villoro

Participan: Tlatoani Carrera y el autor.

Editorial Almadía

🌹 Foro Equidad

Presentación del libro

Cementerio de Palabras, de Cynthia Benítez y Natalia Castrejón

Participan: Fer Andablo y las autoras.

Aquelarre de Tinta

🌹 Foro Imaginación

Presentación del libro

Cartas desde el Atlántico. El Titanic y la revolución mexicana, de Alejandro Rosas

Participan: Úrsula Camba Ludlow y el autor.

Fondo Blanco Editorial

🌹 Foro Memoria

Presentación del libro

Invierno singular, de Cynthia Pech

Participan: Iliana Rodríguez Zuleta, Mónica Braun,
Roxana Elvridge-Thomas, Joaquín Pérez-Tejada
y la autora.

Publicaciones de la Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

🌹 Foro Esperanza

Presentación del libro

Formas de habitar, de Nicolás Cabral

Participan: Luis Felipe Ortega y el autor.

Editorial Sexto Piso

🌹 Sala de conferencias del Museo Universitario
Arte Contemporáneo

15:00 a 15:50 h

Obra de teatro en Lengua de Señas Mexicana

Acting, de Bruno Salvador

Dirección: Bruno Salvador.

Música en vivo: César Romero.

Actuación: Bruno Salvador, Eduardo Domínguez,
Socorro Casillas, Abraham Zúñiga y Antonio Zacruz.

Seña y Verbo, y Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras, de la Dirección de Literatura
y Fomento a la Lectura, UNAM

🌹 Foro Libertad

Homenaje

Jorge Iburgüengoitia

Participan: Ana García Bergua y Jorge F. Hernández.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras,
de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura,
UNAM

🌹 Foro Utopía

Presentación del libro

Morada de dioses.

Los componentes anímicos del cuerpo humano entre los mayas clásicos, de Erik Velásquez García

Participan: Florencia Scandar, Leticia Staines Cicero,
María Teresa Uriarte y el autor.

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

🌹 Foro Equidad

Presentación del libro

Letras para volar. Antología de cantautoras mexicanas

Participan: Paulina Parga y Leika Mochán.

Moderada: Josefina Larragoiti Oliver.

Editorial Resistencia

🌹 Foro Imaginación



Presentación del libro

Abril Jacarandil, de Josu Roldán Maliachi

Participan: Scarlett Mercado Rodríguez,
Claudia Cabrera Espinosa y el autor.
Nocturlabio Ediciones

🍷 Foro Memoria

Presentación de libros

Colección Habitaciones Propias: El hijo del monitor, de Rowena Bali; La verdadera historia de La Mujer Lagarto, de Fabiola Sánchez Palacios, y Madafakers!, de Macaria España

Participan: Mauricio Bares y las autoras.
Nitro/Press

🍷 Foro Esperanza

Presentación del libro

Cómo nace una editora, de Ana Elisa Ribeiro

Participan: Vanessa López, Carlos Gallardo y la autora.
Universidad Autónoma Metropolitana

🍷 Sala de conferencias del Museo Universitario

Arte Contemporáneo

16:00 a 16:50 h

Presentación del libro

1519. Contacto, literatura y memoria lingüística, coordinado por Concepción Company Company

Participan: Concepción Company Company
y Pedro Martín Butragueño.

Modera: Alejandro Cruz Atienza.

El Colegio Nacional

🍷 Foro Libertad

Presentación del libro

Hermanas del ñame: mujeres negras y nuestra sanación, de bell hooks

Participan: Jumko Ogata Aguilar (traductora),
Georgina Diédhiou Bello, Ghana Hurtado
y Juliana Acevedo Ávila.

U-Tópicas Ediciones

🍷 Foro Utopía

Presentación del libro

Caos y complejidad. La realidad como un caleidoscopio, de Sergio de Régules

Participa: el autor.

Shackleton Books y Ladolibro

🍷 Foro Equidad

Presentación de la revista

Barandal, número 4

Participan: Rebeca Leal Singer, Mar Gámiz Vidiella,
Emiliano Álvarez y Jorge Gutiérrez Reyna.

Cátedra Extraordinaria Octavio Paz,

Poesía y Pensamiento Crítico, UNAM

🍷 Foro Imaginación

Presentación de la revista

Gambito de Papel, número 17

Participan: Santiago Astrobbi Echavarrí, Víctor Uribe,
Ánuar Zúñiga Naime, César Cañedo y Dán Lee.

Gambito de Papel

🍷 Foro Memoria

Presentación del libro

Juego de niños, de Sandra Becerril y Henry Bedwell

Participan: Walter Jay, Ezzio Avendaño, la autora
y el autor.

Editorial De Otro Tipo

🍷 Foro Esperanza

Presentación del libro

Sí, Señor, de Fermín IV

Participan: Mariana H y el autor.

B&H y Grupo Editorial Literato

🍷 Sala de conferencias del Museo Universitario

Arte Contemporáneo

17:00 a 17:50 h

Mesa de diálogo

Lenguaje en las cárceles como raíz del slang de la Ciudad de México

Participan: Karina Sosa y J. M. Servín.

Modera: Adrián Román.

Revista de la Universidad de México

🍷 Foro Libertad

Presentación del libro

Dios fulmine a la que escriba sobre mí, de Aura García-Junco

Participan: Lucía Rueda, Laura Sofía Rivero y la autora.

Editorial Sexto Piso

🍷 Foro Utopía

Presentación del libro

Poesía mexicana actual

Participan: equipo editorial de Círculo de Poesía,
autoras y autores.

Círculo de Poesía

🍷 Foro Equidad

Presentación del libro

Nisadó, de Fernando González

Participan: Damián García y el autor.

Familia Usaka

🍷 Foro Imaginación



🍷 **DOMINGO 21 DE ABRIL**

Presentación del libro

Manual para bajar de peso, de Jesús Bartolo

Participan: Manuel Becerra, Citlali Guerrero y el autor.
Editorial Reverberante

🌹 Foro Memoria

Presentación del libro

Lecturarte. Mitos sobre la lectura

Participan: Francisco Goñi, Tomás Granados Salinas, Camilo Ayala Ochoa y Sofía de la Mora.

Fondo Blanco Editorial

🌹 Foro Esperanza

Taller

Dibuja y aprende el lenguaje de señas (La Casa de la Lectura)

Imparte: Diego Tomasini (caricaturista de *La Jornada de Oriente* y maestro de talleres de arte para infancias y juventudes).

Público: joven.

La Casa de los Monos y Monitos

🌹 Sala de conferencias del Museo Universitario

Arte Contemporáneo

18:00 a 18:50 h

Mesa

Escritoras en pie de lucha. La literatura como forma de resistir los abusos del patriarcado

Participan: Hanna Nordenhök (Suecia), Neige Sinno (Francia) y Nadia Chonville (Martinica).

Modera: Guadalupe Nettel.

Revista de la Universidad de México, UNAM, y Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌹 Foro Libertad

Presentación del libro

Pasión Puma. Desde la cancha

Participan: Luis Raúl González, Leonardo Cuéllar Rivera, Dirce Delgado y Santiago Trigos.

Modera: Julia Santibáñez.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌹 Foro Utopía

Presentación del libro

La invención de los sexos. Cómo la ciencia puso al binarismo en nuestros cerebros y cómo los feminismos pueden ayudarnos a salir de ahí, de Lu Ciccía

Participan: Hortensia Moreno Esparza y la autora.

Siglo XXI Editores

🌹 Foro Equidad

Presentación del libro

La lámpara verde, de Juan Campesino

Participan: Miroslava Salcido, Salvador Cristerna y el autor.

Colofón

🌹 Foro Imaginación

Mesa de diálogo

Las palabras y las manos: el trabajo de escribir

Participan: Karina Sosa Castañeda, Ave Barrera, Didí Gutiérrez y Bibiana Camacho.

Alfaguara y Penguin Random House

🌹 Foro Memoria

Lectura en voz alta

Estoy aquí porque aprendí a rebelarme

Participan: Anahí GZ, Monserrat Coltello y Lu Rueda.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

🌹 Foro Esperanza

19:00 a 19:50

Concierto

Orquesta Tropical Trabuco Son

Orquesta versátil de salsa, son, merengue, cumbia, bolero ¡y mucho más! ¡Ven a bailar!

Integrantes: Reinier Limonta, percusión-coros;

Francisco Ocampo, teclados-voz; Alexys Perez Santiesteban, voz principal; y Miguel Amín, violín-coros.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌹 Foro Libertad




LOS SUSURRADORES

**Viernes 19, sábado 20
y domingo 21 de abril**

Una experiencia auditiva y sensorial que te invitará a sumergirte en instantes poéticos y, por un momento, desacelerar el ritmo frenético que nos rodea. Este espacio fue creado para compartir canciones, cuentos, poemas, todo aquello que nos conmueve, en un acto íntimo y emotivo que sin duda disfrutarás.

Participan: Ailicec Jta Fatee (lengua mazateca), Sebastián Guzmán (lengua tseltal), Alicia Gregorio Velasco (lengua chinanteca) y jóvenes de Islas de la lectura, de Universo de Letras.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

 Centro Cultural Universitario

RUTA UNIVERSO DE LETRAS EN LA FIESTA DEL LIBRO Y LA ROSA

**Viernes 19, sábado 20
y domingo 21 de abril**


¿Eres joven y te gustan los libros? Te invitamos a que conozcas de forma divertida todo lo que esta gran fiesta de los libros y la lectura tiene para ti: presentaciones de libros y revistas, talleres, narraciones orales, y, por supuesto, ¡una gran oferta editorial!

La propuesta es la siguiente: como buen explorador o exploradora, contarás con un pasaporte en donde recolectarás distintos sellos; si cumples con todas las paradas, te daremos un regalo sorpresa. ¿Te atreves a intentarlo?

El punto de partida será el stand de Universo de Letras (números 18 y 19). ¡Visítanos y descubre el gran programa cultural de la Fiesta del Libro

y la Rosa a partir de juegos divertidos!

Islas de la lectura, del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

 Centro Cultural Universitario



SALÓN DE USOS MÚLTIPLES DE LA SALA NEZAHUALCÓYOTL Centro Cultural Universitario Talleres • Cupo 20 personas

VIERNES 19 DE ABRIL

 **11:00 a 12:50 h**

Infografijate

Público: jóvenes y personas adultas con interés en la creación gráfica, así como estudiantes de arte, diseño o carreras afines.

Imparte: Laura Mancilla.

Rojo y negro

 **13:00 a 13:50 h**

Creación de personajes para cómic y anime

Público: jóvenes y personas adultas con interés en la creación de cómics, así como estudiantes de arte, diseño, ilustración o carreras afines.

Imparte: Aris Mun.

IlustrateD, Aris Mun

 **14:00 a 15:50 h**

Suerte de principiante: taller de ensayo y conversación

Dirigido a jóvenes que se inician en la escritura literaria, este espacio propone un acercamiento al ensayo a partir tanto de formatos orales (el discurso, la clase, la conversación) como de la elección de temas menores y cotidianos. La finalidad es crear textos breves que vinculan géneros tradicionales con informales, entre ellos: la reseña, la carta y publicaciones en redes sociales.

Público: jóvenes de 18 a 30 años.

Imparte: Julián Herbert.

Registro previo: forms.gle/89RpReMXB8jXzbxk9

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

 **16:00 a 18:50 h**

Escribir nuestros espantos. Literatura y miedo

En este curso comprobaremos que, a diferencia de la literatura de terror, la literatura del aterramiento se enfrenta al espanto sin falsos antidotos.

Crearemos desde los propios miedos sin saber por qué, para qué ni cómo se saldrá de ellos, pues “la literatura no es escribir lo que se sabe sino lo que no se sabe”. Contenidos: “Una literatura cuyo sentido de existir es el mal”, “¿A qué le llamamos bien y a qué le llamamos mal?”, “La imaginación enloquecida”, “El aterramiento y las edades (niñez, adolescencia, adultez, vejez)”, “El mal en la memoria” y “Apalabrar el mal para qué”.

Público: jóvenes mayores de 18 años.

Imparte: Ricardo Chávez Castañeda.

Registro previo: forms.gle/xz6znZfqYhxcFJRk6

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

SÁBADO 20 DE ABRIL

🌸 10:00 a 11:50 h

Grabado en tetra pak

Público: mayores de ocho años y personas jóvenes y adultas.

Imparte: Vik Rojas.

Rojo y negro

🌸 12:00 a 13:30 h

Taller de narrativa colectiva: Canción de todxs

Imparte: Rosario Lucas.

Registro previo: forms.gle/v5rykjuwzQSqPX7

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM; Dirección General de Artes Visuales, UNAM, y Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM

🌸 14:00 a 15:50 h

Improvisados

¿Estás incursionando en la escritura?

¡Estos ejercicios de estilo son para ti!

Público: jóvenes de 15 a 30 años.

Imparte: Aura García-Junco.

Registro previo: forms.gle/Mu5vMY9h1Tp9TA83A

Escribir, por ejemplo: Blog Librópolis, del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌸 16:00 a 18:50 h

Lazo poético de fanzines

En este taller nos zambulliremos en una exploración poética desde la palabra, la música y lo sensorial para escribir un poema que se incluirá en un fanzine y en un lazo poético colectivo.

Público: jóvenes mayores de 18 años.

Imparte: Nadia López García.

Registro previo: forms.gle/z4NwqYPcSkXioTnKA

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM



DOMINGO 21 DE ABRIL

🌸 12:00 a 12:50 h

¿Qué es la documentación lingüística? (lingüística antropológica)

¡Conozcamos la importancia de la documentación lingüística! En este taller aprenderemos las nociones básicas para realizar una introspección de nuestra lengua. El punto de partida es la situación de desplazamiento de lenguas indígenas a lo largo del territorio mexicano y de la consecuente diversidad lingüística en la capital, donde cada vez es mayor el interés por el reconocimiento y preservación de las lenguas originarias.

Público: general.

Imparten: Fidel Hernández y Diego Mendoza.

Seminario de Lenguas Mixtecas y Amuzgas, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

🌸 13:00 a 14:50 h

Lecturas posibles: de cómo las experiencias influyen en nuestro proceso lector

Público: personas jóvenes y adultas que estén iniciando su camino en la mediación y en la promoción de la lectura.

Imparte: Janos Alfaro (Perú).

Registro previo: forms.gle/BXmfa8oJtdbtkudL6

Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌸 15:00 a 15:50 h

¿Qué es la documentación lingüística? (lingüística antropológica)

¡Conozcamos la importancia de la documentación lingüística! En este taller aprenderemos las nociones básicas para realizar una introspección de nuestra lengua. El punto de partida es la situación de desplazamiento de lenguas indígenas a lo largo del territorio mexicano y de la consecuente diversidad lingüística en la capital, donde cada vez es mayor el interés por el reconocimiento y preservación de las lenguas originarias.

Público: general.

Imparten: Fidel Hernández y Diego Mendoza.

Seminario de Lenguas Mixtecas y Amuzgas, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

🌸 16:00 a 17:50 h

Creación escrita de historias para tu novela gráfica

Público: personas jóvenes y adultas con interés en la creación gráfica, así como estudiantes de arte, diseño o carreras afines.

Imparte: Serafín Allendelagua.

Los Retro Gamers



FORO CREATIVIDAD

Centro Cultural Universitario

¡Aquí tú cuentas +/- 12!

Actividades para infancias
entre seis y 14 años

VIERNES 19 DE ABRIL

 11:00 a 11:50 h

Historias de Tlatelolco

Imparte: Mediación Educativa.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

 12:00 a 12:50 h

Ocupando el espacio público: ¿la calle es nuestra?

Imparte: Coordinación del M68.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

 13:00 a 13:50 h

Animales chismosos

Imparte: ¡Aquí tú cuentas +/- 12!

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras,
de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura,
UNAM

 14:00 a 14:50 h

Habitando la poesía

Imparte: ¡Aquí tú cuentas +/- 12!

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras,
de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura,
UNAM

 15:00 a 15:50 h

Escapadas mágicas

Imparte: ¡Aquí tú cuentas +/- 12!

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras,
de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura,
UNAM

 16:00 a 16:50 h

¿Quieres que te cuente un hueso?

Imparte: Abigail Meza Peñaloza.

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

 17:00 a 17:50 h

Letras en acción +/- 12: ¡Deja escapar tu imaginación!

Imparte: ¡Aquí tú cuentas +/- 12!

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras,
de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura,
UNAM

 18:00 a 18:50 h

Escapadas mágicas

Imparte: ¡Aquí tú cuentas +/- 12!

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras,
de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura,
UNAM

SÁBADO 20 DE ABRIL

 11:00 a 11:50 h

¿Quieres que te cuente un hueso?

Imparte: Abigail Meza Peñaloza.

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

 12:00 a 12:50 h

Taquitos de lengua

(lingüística antropológica)

Si tienes más de ocho años, ¡este espacio es para ti!

Imparten: Valeria Amanda Benítez Rosete, Elsa

Cristina Buenrostro Díaz e Igor Vinogradov.

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

 13:00 a 13:50 h

Monstruitos de letras

Imparte: Adriana Soriano.

Publicaciones de la Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

 14:00 a 14:50 h

Armando un cuento pop-up

Imparten: Diana Leticia Múgica Onofre

e Irving Ernesto Rubio González.

Publicaciones de la Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

 15:00 a 15:50 h

Palabras de papel

¡Filosofía para niñas y niños!

Imparten: Sonia Nava González

y Fanny Zarai Cravioto Tova.

Filosofía en la Ciudad

 16:00 a 16:50 h

¿Seríamos más felices sin problemas?

¡Filosofía para niñas y niños!

Imparten: Daniel Méndez Jiménez

y Erick Larraguível Rosas.

Filosofía en la Ciudad

 17:00 a 17:50 h

Escapadas mágicas

Imparte: ¡Aquí tú cuentas +/- 12!

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras,

de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura,

UNAM

 18:00 a 18:50 h

Animales chismosos

Imparte: ¡Aquí tú cuentas +/- 12!

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras,

de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura,

UNAM

DOMINGO 21 DE ABRIL

🕒 11:00 a 11:50 h

Letras en acción +/-12:

¡Deja escapar tu imaginación!

Imparte: ¡Aquí tú cuentas +/- 12!

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🕒 12:00 a 12:50 h

Mira quién habla: lenguaje, evolución y antropología física

Imparten: Lilia Escorcía Hernández, Arodi Montserrat Farrera Ríos, Alejandro Triana, Karol Monserrat González Palomares y Guadalupe Sánchez García. Laboratorio de Antropología Forense, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

🕒 13:00 a 13:50 h

Tomar el museo y otros espacios: niñas y niños al mando

Una reflexión sobre la participación de las infancias en espacios que, a pesar de ser regidos por personas adultas, pueden conservar una huella de su presencia y de sus intereses mediante el juego y el cuerpo. Imparten: Niñxs MUAC y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM

🕒 14:00 a 14:50 h

Armando un cuento pop-up

Imparten: Diana Leticia Múgica Onofre e Irving Ernesto Rubio González. Publicaciones de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México

🕒 15:00 a 15:50 h

Escribir con los sentidos y con Ana Frank

Imparte: Lucila Zepeda. Publicaciones de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México

🕒 16:00 a 16:50 h

Animales chismosos

Imparte: ¡Aquí tú cuentas +/- 12! Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🕒 17:00 a 17:50 h

Habitando la poesía

Imparte: ¡Aquí tú cuentas +/- 12! Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🕒 18:00 a 18:50 h

Letras en acción +/- 12: ¡Deja escapar tu imaginación!

Imparte: ¡Aquí tú cuentas +/- 12! Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌻 TALLER 1. RETRUÉCANO

Centro Cultural Universitario

Talleres para jóvenes de 15 a 18 años

VIERNES 19 DE ABRIL

🕒 11:00 a 11:50 h

Letras en acción

¿Tu corazón late al ritmo de las palabras? ¿Tienes ganas de inventar historias? ¡Entonces, este universo es para ti! Imparte: alumnado de Islas de la lectura, de Universo de Letras.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🕒 12:00 a 12:50 h

Letras en acción

¿Tu corazón late al ritmo de las palabras? ¿Tienes ganas de inventar historias? ¡Entonces, este universo es para ti! Imparte: alumnado de Islas de la lectura, de Universo de Letras.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🕒 13:00 a 13:50 h

Bordando juntas somos más fuertes

Imparte: Coordinación del M68. Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

🕒 14:00 a 14:50 h

Bordando juntas somos más fuertes

Imparte: Coordinación del M68. Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

🕒 15:00 a 15:50 h

Epistolarios del (no) perdón

Imparte: Biblioteca Alaíde Foppa. Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

🕒 16:00 a 16:50 h

Epistolarios del (no) perdón

Imparte: Biblioteca Alaíde Foppa. Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

🕒 17:00 a 17:50 h

Máscara solar

¿Puedes ver alguna estrella en el día? ¡Claro, al Sol! ¡Ven y entérate de todo lo relacionado con la estrella más cercana a nuestro planeta! Además, podrás elaborar una máscara solar de papel. Imparte: Físicos Astrónomos Mexicanos y Asociados. Físicos Astrónomos Mexicanos y Asociados

🕒 18:00 a 18:50 h

Armado artesanal de libros exprés

Imparte: Fer Andablo. Aquelarre de Tinta

SÁBADO 20 DE ABRIL

🌻 11:00 a 11:50 h

Mi niñez convertida en poesía

Imparte: Elizabeth Guzmán Tenorio.
Publicaciones de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México

🌻 12:00 a 12:50 h

Jardines de papel

Universum, Museo de las Ciencias, UNAM

🌻 13:00 a 13:50 h

Jardines de papel

Universum, Museo de las Ciencias, UNAM

🌻 14:00 a 14:50 h

Jardines de papel

Universum, Museo de las Ciencias, UNAM

🌻 15:00 a 15:50 h

¿Quién calla otorga?

¡Con este café filosófico llevemos la filosofía más allá de las aulas!

Imparten: Brenda Montserrat Limón Lugo y Omar Escutia Girón.
Filosofía en la Ciudad

🌻 16:00 a 16:50 h

Autorretrato para personas escritoras

Imparte: Antonio Lezama Meneses.
Piso 16. Laboratorio de Iniciativas Culturales, UNAM, y Coordinación de Difusión Cultural, UNAM

🌻 17:00 a 17:50 h

Máscara solar

¿Puedes ver alguna estrella en el día? ¡Claro, al Sol!
¡Ven y entérate de todo lo relacionado con la estrella más cercana a nuestro planeta! Además, podrás elaborar una máscara solar de papel.
Físicos Astrónomos Mexicanos y Asociados

🌻 18:00 a 18:50 h

Máscara solar

¿Puedes ver alguna estrella en el día? ¡Claro, al Sol!
¡Ven y entérate de todo lo relacionado con la estrella más cercana a nuestro planeta! Además, podrás elaborar una máscara solar de papel.
Físicos Astrónomos Mexicanos y Asociados



DOMINGO 21 DE ABRIL

🌻 11:00 a 11:50 h

Mi niñez convertida en poesía

Imparte: Elizabeth Guzmán Tenorio.
Publicaciones de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México

🌻 12:00 a 12:50 h

Jardines de papel

Universum, Museo de las Ciencias, UNAM

🌻 13:00 a 13:50 h

Jardines de papel

Universum, Museo de las Ciencias, UNAM

🌻 14:00 a 14:50 h

Jardines de papel

Universum, Museo de las Ciencias, UNAM

🌻 15:00 a 15:50 h

La espantosísima X

Imparte: Paulina Trápaga.
Unidad de Género e Igualdad, de la Facultad de Química, UNAM

🌻 16:00 a 16:50 h

La espantosísima X

Imparte: Paulina Trápaga.
Unidad de Género e Igualdad, de la Facultad de Química, UNAM

🌻 17:00 a 17:50 h

La espantosísima X

Imparte: Paulina Trápaga.
Unidad de Género e Igualdad, de la Facultad de Química, UNAM

🌻 18:00 a 18:50 h

¿Cómo se creó el mundo?: respuestas míticas y ancestrales

Imparte: alumnado de Islas de la lectura, de Universo de Letras.
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM



TALLER 2. PARLOTEOS
Centro Cultural Universitario
Talleres para jóvenes de 15 a 18 años

VIERNES 19 DE ABRIL

11:00 a 11:50 h

Letras en acción

¿Tu corazón late al ritmo de las palabras? ¿Tienes ganas de inventar historias? ¡Entonces, este universo es para ti!
Imparte: alumnado de Islas de la lectura, de Universo de Letras.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

12:00 a 12:50 h

Letras en acción

¿Tu corazón late al ritmo de las palabras? ¿Tienes ganas de inventar historias? ¡Entonces, este universo es para ti!

Imparte: alumnado de Islas de la lectura, de Universo de Letras.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

13:00 a 13:50 h

Para mí la paz es...

Imparte: Mediación Educativa.
Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

14:00 a 14:50 h

Para mí la paz es...

Imparte: Mediación Educativa.
Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM

15:00 a 15:50 h

El lenguaje secreto de los huesos

Imparten: Abigail Meza Peñaloza y Judith L. Ruiz González.
Instituto Investigaciones Antropológicas, UNAM

16:00 a 16:50 h

Las otras voces: buscando vida inteligente en nuestro planeta

Imparte: alumnado de Islas de la lectura, de Universo de Letras.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

17:00 a 17:50 h

La cara de las obras

Imparte: Grupo Amoxtli.
Facultad de Contaduría y Administración, UNAM

18:00 a 18:50 h

Historias que encajan

Imparte: Grupo Amoxtli.
Facultad de Contaduría y Administración, UNAM



SÁBADO 20 DE ABRIL

11:00 a 11:50 h

Marcadores de aventuras

Imparte: Grupo Amoxtli.
Facultad de Contaduría y Administración, UNAM

12:00 a 12:50 h

Portadas que cuentan historias

Imparte: Grupo Amoxtli.
Facultad de Contaduría y Administración, UNAM

13:00 a 13:50 h

Juguemos a ser poetas

Imparte: Liliana Esparza.
Publicaciones de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México

14:00 a 14:50 h

¿Dialogar es compartirte con otras personas?

¡Con este café filosófico llevemos la filosofía más allá de las aulas!

Imparten: Eduardo Cervantes Carreto y María Fernanda Gutiérrez Figueroa.
Filosofía en la Ciudad

15:00 a 15:50 h

Para siempre en mi piel: historias de tatuajes

Imparte: alumnado de Islas de la lectura, de Universo de Letras.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

16:00 a 16:50 h

La espantosísima X: fanzine en lenguaje incluyente y no sexista

Imparte: Paulina Trápaga.
Unidad de Género e Igualdad, de la Facultad de Química, UNAM

17:00 a 17:50 h

La espantosísima X: fanzine en lenguaje incluyente y no sexista

Imparte: Paulina Trápaga.
Unidad de Género e Igualdad, de la Facultad de Química, UNAM

18:00 a 18:50 h

La espantosísima X: fanzine en lenguaje incluyente y no sexista

Imparte: Paulina Trápaga.
Unidad de Género e Igualdad, de la Facultad de Química, UNAM

DOMINGO 21 DE ABRIL

🌸 11:00 a 11:50 h

Palabras en lienzo, historias al viento

Imparte: Grupo Amoxtli.

Facultad de Contaduría y Administración, UNAM

🌸 12:00 a 12:50 h

Literatura en calcetines

Imparte: Grupo Amoxtli.

Facultad de Contaduría y Administración, UNAM

🌸 13:00 a 13:50 h

Juguemos a ser poetas

Imparte: Liliana Esparza.

Publicaciones de la Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

🌸 14:00 a 14:50 h

¿Hablando se entiende la gente?

¡Con este café filosófico llevemos la filosofía más allá
de las aulas!

Imparten: Jesús Elí García Martínez y Juan Carlos
Salinas Jiménez.

Filosofía en la Ciudad

🌸 15:00 a 15:50 h

Para siempre en mi piel: historias de tatuajes

Imparte: alumnado de Islas de la lectura, de Universo
de Letras.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras,
de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura,
UNAM

🌸 16:00 a 16:50 h

Trans Misión

Imparte: Juan Pablo Villegas.

Casa del Lago Juan José Arreola, UNAM

🌸 17:00 a 17:50 h

¿Cómo se creó el mundo?: respuestas míticas y ancestrales

Imparte: alumnado de Islas de la lectura, de Universo
de Letras.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras,
de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura,
UNAM

🌸 18:00 a 18:50 h

Las otras voces: buscando vida inteligente en nuestro planeta

Imparte: alumnado de Islas de la lectura, de Universo
de Letras.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras,
de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura,
UNAM

🌸 FORO LA CLEMENTINA

Estacionamiento 3 del
Centro Cultural Universitario

VIERNES 19 DE ABRIL

🌸 10:00 a 10:50 h

Danza

Clases de twerk

Imparte: Ana Elia Alcaraz.

Dirección de Danza, UNAM

🌸 11:00 a 11:50 h

Lectura en voz alta

Participan: Teresa Anabel Gutiérrez Hernández,
Julia Celedonia Sarmiento Montiel, Alma Rosa
Pierres, Dolores Pascacio, Guadalupe Amador, Patricia
de la Guardia y Grisélida Sandoval (Colectivo El Norte
también Cuenta).

¡Aquí tú cuentas +50! Lectura y Oralidad, del Sistema
Universitario de Lectura Universo de Letras, de la
Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌸 12:00 a 12:50 h

La Pirinola

¡Únete a este espacio de arte y juego!

🌸 13:00 a 13:50 h

La Pirinola

¡Únete a este espacio de arte y juego!

🌸 14:00 a 14:50 h

La Pirinola

¡Únete a este espacio de arte y juego!

🌸 15:00 a 15:50 h

Lectura en voz alta

Participan: Juan Carlos Mosqueda Rivera,
Teresa Anabel Gutiérrez Hernández,
Araceli Zapata Estrada, Norma Olivia Matus
Hernández y Amalia Irene Estrada Oros.

¡Aquí tú cuentas +50! Lectura y Oralidad, del Sistema
Universitario de Lectura Universo de Letras, de la
Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌸 16:00 a 16:50 h

Lectura de poesía

Versos vagabundos

¡Todas las personas tienen cita para esta lectura
poética!

Participan: becarias de Humanidades.

Dirección General de Divulgación
de las Humanidades, UNAM



🌸 17:00 a 17:50 h

Promoción de la lectura de los Libros de Humanidades

Participan: becarias de Humanidades.
Dirección General de Divulgación de las Humanidades, UNAM

🌸 18:00 a 18:50 h

Actividad artística

Dirección General de Divulgación de las Humanidades, UNAM

🌸 19:00 a 19:50 h

Espectáculo

Narraciones orales para las infancias

Este espectáculo, con adaptaciones de cuentos de la autora argentina María Elena Walsh, propone viajar a un mágico universo lleno de posibilidades, donde existen un gato-pato, una letra que baila y otros personajes que harán imaginar y reír a niñas y niños de todas las edades.

Participa: Orquídea Jiménez Arellanes.

¡Aquí tú cuentas historias!, del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌸 14:00 a 14:50 h

La Pirinola

¡Únete a este espacio de arte y juego!

🌸 15:00 a 15:50 h

Lectura en voz alta

Participan: Aurora Sánchez Acuña, Oralia Nañez Martínez, Beatriz Mancilla Escorza y Blanca Militza Guzmán Mendoza.

¡Aquí tú cuentas +50! Lectura y Oralidad, del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌸 16:00 a 16:50 h

Taller

Dicen que los hombres no deben llorar

Te invitamos a este taller de masculinidades donde podrás escuchar testimonios y participar en la conversación.

Dirección General de Divulgación de las Humanidades, UNAM

🌸 17:00 a 17:50 h

¡Texteando con crayolas!

Te esperamos en esta actividad de promoción de la lectura. ¡No te la pierdas!

Dirección General de Divulgación de las Humanidades, UNAM

SÁBADO 20 DE ABRIL

🌸 10:00 a 10:50 h

Danza

Clases de hip hop

Imparte: Nizzh Balock López.
Dirección de Danza, UNAM

🌸 11:00 a 11:50 h

Lectura en voz alta

Participan: Clara Frías Álvarez, Elsa Guadalupe Torres González, Araceli Aguilar López, Elsa Méndez Silva y Estela Jiménez Canchola.

¡Aquí tú cuentas +50! Lectura y Oralidad, del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌸 12:00 a 12:50 h

La Pirinola

¡Únete a este espacio de arte y juego!

🌸 13:00 a 13:50 h

La Pirinola

¡Únete a este espacio de arte y juego!

🌸 18:00 a 18:50 h

Lectura de poesía

Versos vagabundos

¡Todas las personas tienen cita para esta lectura poética!

Participan: becarias de Humanidades.
Dirección General de Divulgación de las Humanidades, UNAM

🌸 19:00 a 19:50 h

Lectura en voz alta

Participan: Maricruz García Sánchez, Claudia Elena Ríos Arellano, María Eugenia Zaleta Arias, Elizabeth García Lascuráin y Andrés Calderón Martínez.

¡Aquí tú cuentas +50! Lectura y Oralidad, del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM



DOMINGO 21 DE ABRIL

🌻 10:00 a 10:50 h

Danza

Clases de twerk

Imparte: Sandunguera.

Dirección de Danza, UNAM

🌻 11:00 a 11:50 h

Lectura en voz alta

Participan: Salvador Alberto Flores Vega, Edith Bautista Ángeles, Lorena Carreón García, Amalia Irene Estrada Oros y Leonor Santiago Serrano. ¡Aquí tú cuentas +50! Lectura y Oralidad, del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌻 12:00 a 12:50 h

Lectura en voz alta

Participan: María de los Ángeles Sandoval Medina, Aída Araceli Hernández Gaytán, Mónica Espinosa Monzón y Felicitas Azpeitia Cruz. ¡Aquí tú cuentas +50! Lectura y Oralidad, del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌻 13:00 a 13:50 h

Lectura en voz alta

Participan: María del Consuelo Villegas López, Estela Jiménez Canchola, María Mirteya Rodríguez Gálvez, Silvia Leticia Álvarez Lagos y Lizbeth Nájera Mancilla. ¡Aquí tú cuentas +50! Lectura y Oralidad, del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌻 14:00 a 14:50 h

Lectura en voz alta

Participan: Ana Lilia García Cuevas, Leticia Catalán Feliciano, Graciela Gómez Navarrete, Armando Villavicencio y María de los Ángeles Sandoval Medina. ¡Aquí tú cuentas +50! Lectura y Oralidad, del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌻 15:00 a 15:50 h

Lectura en voz alta

Participan: Mónica Espinosa Monzón, Guadalupe López Salamanca, Maricruz García Sánchez, Eva Beatriz Ruiz Calvillo, Elena de los Reyes, así como Ana Gómez Gordillo y Sonia Jasso (colectivo ¿Y las Abuelas, qué hacen?). ¡Aquí tú cuentas +50! Lectura y Oralidad, del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌻 16:00 a 16:50 h

Lectura de poesía

Versos vagabundos

¡Todas las personas tienen cita para esta lectura poética!

Participan: becarias de Humanidades. Dirección General de Divulgación de las Humanidades, UNAM

🌻 17:00 a 17:50 h

Lectura en voz alta

Participan: Andrés Calderón Martínez, Elizabeth García Lascuráin y Elena de los Reyes. ¡Aquí tú cuentas +50! Lectura y Oralidad, del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM

🌻 18:00 a 18:50 h

Lectura en voz alta

Red de historias y lecturas

Participan: Josimar Meneses, Verónica Díaz y Rosa María Quesada. Diplomado: Redes de Fomento a la Lectura y Mediación Cultural, de la Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM



PASEO DE LAS LETRAS

Pasillo entre la librería Julio Torri y el vestíbulo de la sala Miguel Covarrubias
Talleres

La Ventana-Arte Incluyente

¿Sabes cómo escribir tu nombre en Braille?

¡Aquí puedes hacerlo! También tendrás la oportunidad de imprimir un grabado sobre la cultura de la discapacidad.
Imparte: La Ventana-Arte Incluyente.

Viernes 19 al domingo 21 de abril
11:00 a 14:50 h y 16:00 a 18:50 h

Descarga Cultura UNAM

Escucha o descarga literatura, teatro, música, conferencias, cursos magistrales y más.

Es de la UNAM, es para todas y todos, y va conmigo.

Viernes 19 al domingo 21 de abril

EL LANMÓVIL EN LA FIESTA DEL LIBRO Y DE LA ROSA

La unidad móvil del Laboratorio Nacional de Materiales Orales (LANMO), llamada LanMóvil, es una herramienta de trabajo útil y novedosa que permite documentar el patrimonio cultural inmaterial en México –por ejemplo, a partir de rutas históricas que marcan procesos socioeconómicos y culturales– y desplegar en las comunidades una muestra del trabajo y algunos de los resultados de investigación del LANMO. Como parte de su programación en esta Fiesta del Libro y la Rosa, el Laboratorio dará a conocer parte de su documentación de discursos orales y de las manifestaciones asociadas a ellos (gestos, sonoridad, memoria, corporalidad, ritualidad, expresiones musicales, entre otras) en los espacios “Bajo el toldo” y “En la cabina”, y a través de la actividad de registro “Ambulante”.

Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, UNAM; Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM, y Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM.

Bajo el toldo

VIERNES 19 DE ABRIL

 16:30 h

Obra de teatro

Componente mesita

Una puesta en escena con títeres que toma como inspiración un cuento de tradición oral de la localidad de Ocumicho, Michoacán.

 17:15 h

Charla

La historia detrás del libro, charlas con autoras y autores: Adugo Biri: Sueño vigil dirigido. Una experimentación onírica, de Ludwig Zeller

Participan: Alfredo López Guerra y Juan José Guerrero García.


 19:00 h

Proyección

Ruta de Cortés, LANMO Cine, 2024

¡Acompáñanos a recorrer la *Ruta de Cortés* sin moverte de tu lugar!

SÁBADO 20 DE ABRIL

 13:00 h

Taller

Biblioteca LanMóvil

Niñas y niños mayores de seis años:

¡este espacio es sólo para ustedes!

Cupo: seis personas.

 15:00 h

Concierto

Ensamble Hueyapan

¡Un deleite para los oídos! En el álbum *Somos Ensamble Hueyapan*, esta agrupación originaria de Hidalgo y de tradición *mariachera* presenta tanto piezas del siglo xx como sus composiciones más recientes, que incluyen bolero y vals. Inspiradas en vivencias personales de los cinco integrantes, las piezas giran en torno al pueblo de San Juan Hueyapan, el duelo por las pérdidas familiares sucedidas durante la pandemia de covid-19, la problemática del agua, entre otros temas.

 17:00 h

Lectura en voz alta

Adugo Biri en voz alta

No te pierdas esta oportunidad de escuchar lo que la colección Adugo Biri tiene para contarte sobre la etnopoética.

 18:00 h

Obra de teatro

Códice Xolotl y otras historias

Esta función de títeres está basada en el códice Xolotl y en narraciones del altiplano mesoamericano.

¡Te invitamos a disfrutarla!

🌸 19:00 h

Proyección

Ruta de Cortés, LANMO Cine, 2024

¡Acompáñanos a recorrer la *Ruta de Cortés* sin moverte de tu lugar!

DOMINGO 21 DE ABRIL

🌸 13:00 h

Charla

La historia detrás del libro, charlas con autoras y autores: Memoria a través de la imagen

Participan: Verónica Ruiz (autora) y Keith Dannemiller (autor).

🌸 14:00 h

Obra de teatro

Componente mesita

Una puesta en escena con títeres que toma como inspiración un cuento de tradición oral de la localidad de Ocumicho, Michoacán.

🌸 18:00 h

Obra de teatro

Códice Xolotl y otras historias

Esta función de títeres está basada en el códice Xolotl y en narraciones del altiplano mesoamericano. ¡Te invitamos a disfrutarla!

.....
En la cabina

VIERNES 19 DE ABRIL

🌸 13:00 h

Sesión de escucha

Wakeb ta mula (Seis mulas). Tat sonowiletik: cuarteto de músicos mayordomos

Ven a disfrutar la música de los *tat sonowiletik* (mayordomos), de Tenejapa, Chiapas. Las piezas que escucharás forman parte de la discografía de 2023 del LANMO.

Documentación en trabajo de campo: Roberto Campos Velázquez (Facultad de Música, UNAM).

🌸 18:00 h

Sesión de escucha

Alusiles. Trío vocal

¿Has escuchado los cantos de los *alosiletik*, de Tenejapa, Chiapas? Te invitamos a conocerlos. Las piezas que escucharás forman parte de la discografía de 2023 del LANMO.

Proyecto de investigación: documentación en trabajo de campo en colaboración con Roberto Campos Velázquez (Facultad de Música, UNAM).

SÁBADO 20 DE ABRIL

🌸 16:00 h

Obra de teatro

Siete relatos mayas de terror

Atrévete a conocer las espeluznantes historias de la Xtabay y de Juan del Monte.

DOMINGO 21 DE ABRIL

🌸 12:20 h

Taller

Minilibros

Este taller está dedicado a niñas y niños mayores de ocho años. ¡Acompáñanos!

Cupo: seis personas.

🌸 16:00 h

Taller

Biblioteca LanMóvil

Niñas y niños mayores de seis años: ¡este espacio es sólo para ustedes!

Cupo: seis personas.

🌸 17:00 h

Sesión de escucha

Leoneras y Vozarronas

Cuatro intérpretes de guitarra grande de son, jarana, voz, percusión y zapateado, Leoneras y Vozarronas, nos traen esta propuesta musical de fandango proveniente de la costa sur del golfo de México. Aquí la guitarra tendrá un rol protagónico, mientras es acompañada por un conjunto de instrumentos de cuerda, voces, percusiones y zapateado. Las piezas que escucharás son parte de la discografía de 2019 del LANMO.

.....
Ambulante

Durante los tres días de esta Fiesta del Libro y la Rosa, se realizará un registro documental, cámara en mano, de las experiencias lectoras del público asistente. Tres, dos, uno... ¡acción!



**DIRECCIÓN GENERAL
DE ACTIVIDADES
CINEMATOGRÁFICAS,
FILMOTECA UNAM**

**Salas del Centro Cultural Universitario
Entrada libre · Cupo limitado**

VIERNES 19 DE ABRIL

12:00 h

El ombligo de Guie'dani

Película

Director: Xavi Sala / México / 2018 / 119 min

🍷 Sala José Revueltas

Homenaje a José Agustín

(con la presencia de la familia de José Agustín)

🍷 Sala José Revueltas

16:30 h

Luz externa

Película

Director: José Agustín / México / 1974 / 31 min

Ya sé quién eres (te he estado observando)

Película

Director: José Agustín / México / 1971 / 85 min

18:30 h

Somos lengua

Película

Director: Kyzza Terrazas / México / 2016 / 83 min

🍷 Sala Carlos Monsiváis

SÁBADO 20 DE ABRIL

12:00 h

Eréndira ikikunari

Película

Director: Juan Mora Catlett / México / 2006 / 117 min

🍷 Sala José Revueltas

16:30 h

Programa de corto y medimetrosajes (duración 56 min)

🍷 Sala José Revueltas

La última palabra

Cortometraje

Director: Diek Grobler / Sudáfrica / 2023 / 12 min

Arcángel

Cortometraje

Directora: Ángeles Cruz / México / 2017 / 19 min

Sueño en otro idioma

Medimetrosaje

Director: Ernesto Contreras / México / 2017 / 103 min

Somos lengua

Película

Director: Kyzza Terrazas / México / 2016 / 83 min

🍷 Sala Carlos Monsiváis

18:30 h

Sueño en otro idioma

Medimetrosaje

Director: Ernesto Contreras / México / 2017 / 103 min

🍷 Sala José Revueltas

El sueño del Mara'akame

Director: Federico Cecchetti / México / 2016 / 90 min

🍷 Sala Carlos Monsiváis

DOMINGO 21 DE ABRIL

Homenaje a José Agustín

12:00 h

El apando

Película

Director: Felipe Cazals / México / 1976 / 83 min

🍷 Sala José Revueltas

16:30 h

Ciudad de ciegos

Película

Director: Alberto Cortés / México / 1991 / 87 min

🍷 Sala José Revueltas

18:30 h

Amor a la vuelta de la esquina

Película

Director: Alberto Cortés / México / 1986 / 95 min

🍷 Sala Carlos Monsiváis

19:00 h

Un lugar llamado música

Película

Director: Enrique M. Rizo / México / 2022 / 87 min

🍷 Sala José Revueltas



Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Boletos en taquilla: \$150.00 M. N. (50% de descuento con credencial vigente de estudiante, docente, exalumna o exalumno de la UNAM e Inapam)

Viernes 19 de abril • 20:00 h

Sábado 20 de abril • 19:00 h

Domingo 21 de abril • 18:00 h

Obra de teatro

Las criadas. Una guerra infinita, a partir de Las criadas, de Jean Genet

Dos hermanas, Clara y Solange, transitan entre el anhelo del poder y de las posesiones de Madame, y su estatus, su existencia y la imposibilidad de dejar de ser las criadas. Madame está siempre presente, aun en la ausencia. Tejen ceremonias quiméricas para sobrellevar su tragedia cotidiana.

Dirección y diseño de iluminación: Lydia Margules.

Diseño de escenografía: Alan Kerriou.

Diseño de vestuario: Helena Sanchis.

Actuación: Teresa Rábago, Esther Orozco Meinecke y Muriel Ricard.

Producción: Teatro UNAM

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Boletos en taquilla: \$150.00 M. N. (50% de descuento con credencial vigente de estudiante, docente, exalumna o exalumno de la UNAM e Inapam)

Viernes 19 de abril • 20:00 h

Sábado 20 de abril • 19:00 h

Obra de teatro

El navío de los ingenuos

Del sonido del mar emerge un antiguo navío habitado por seres extraños que inician un viaje en busca de una nueva ruta hacia tierras lejanas. Envueltos por las texturas del humor, serán arrastrados a territorios desconocidos donde lo interno y lo externo se entremezclan y las fronteras entre lo real y lo imaginario parecen desdibujarse.

Dramaturgia y dirección: Aziz Gual.

Escenografía y vestuario: Laura Marnezi.

Iluminación: Álvaro Hegewisch.

Actuación: Generación 2019 del Centro Universitario de Teatro.

Producción: Centro Universitario de Teatro.

Centro Universitario de Teatro, UNAM

Foro del Centro Universitario de Teatro

Entrada libre

Sábado 20

Domingo 21 de abril • 13:00 h

Obra de teatro

La bóveda de las letras olvidadas

Mientras ensaya *Los cuentos de la peste*, de Mario Vargas Llosa, un grupo de actores y actrices se topa con una bóveda olvidada en el teatro donde se encuentran.

Al entrar a ella, descubren innumerables autoras y autores olvidados (como Lope de Vega, Virginia Woolf, José Saramago, Rosario Castellanos, Safo, Ray Bradbury, Alejandra Pizarnik, Jan Potocki y Miguel de Cervantes Saavedra) junto con algunas de sus obras, y deciden reavivarlas con sus interpretaciones. Sin embargo, en cuanto se encuentran con *Fahrenheit 451*, deberán huir llevando consigo todos los libros posibles.

Creación colectiva: alumnado del tercer año de la licenciatura en Teatro y Actuación del Centro Universitario de Teatro (Generación 2022), y Jorge Ávalos, profesor de la materia Expresión verbal-verso.

Carro de Comedias

Estacionamiento 3 del

Centro Cultural Universitario

Entrada libre

Viernes 19, sábado 20

Domingo 21 de abril • 11:00 h

Obra de teatro

El alma buena de Sezuán, de Bertolt Brecht

Tres dioses deciden bajar a la Tierra con el objetivo de comprobar si existe al menos un alma buena en ella. Al llegar a la ciudad china de Sezuán, sólo logran encontrar a una persona que quiere recibirlos: Shen-té. Agradecidos, le obsequian dos presentes: dinero para montar un negocio y la misión de seguir siendo buena, pese a todo.

Dirección: Gabriela Ochoa.

Diseño de escenografía: Patricia Gutiérrez.

Diseño de vestuario: Fernanda García.

Diseño musical: Genaro Ochoa.

Actuación: Mabel Albavera, Emma Echazarreta, Sara Muñoz, Carlos Eduardo Murguía Macías, David Juan Olgún Almela y Marco Favio Ramos.

Producción: Teatro UNAM.



MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO, UNAM

Ágora del Museo Universitario
Arte Contemporáneo
Entrada libre

Sábado 20 y domingo 21 de abril

🌸 12:00 a 18:00 h

Feria editorial

Feria LibrAs, Libres y Rosas

La feria de impresos LibrAs, Libres y Rosas, en su edición Seis Años de Impresiones Rebeldes en el MUAC, expone tanto el trabajo que se realiza desde la edición independiente como aquellas actividades que buscan abrir espacios de visibilización y reflexión sobre proyectos editoriales con enfoque de género, artísticos y autogestivos. Además, promueve la labor de personas dedicadas a la escritura, la edición, el diseño y el arte que, a través de sus creaciones, aportan nuevos órdenes y argumentos a los debates de género actuales. Brillantinas MUAC, en colaboración con Michelle Ponce y Citlali del Río

Sábado 20 de abril

🌸 13:00 a 14:00 h

Presentación del fanzine

Cuchillo y Anginas

Participan: Iurhi Peña y Fabiola Espiga.

🌸 14:00 a 15:00 h

Presentación del libro

Coordenadas móviles. Redes de colaboración entre mujeres en la cultura y el arte (1975-1985)

Participan: Gemma Argüello Manresa (autora), Carla Lamoyi (autora), Roselin Rodríguez Espinosa (autora) y Tatiana Cuevas.

🌸 15:00 a 16:00 h

Presentación de

Monstruas: resultados del taller impartido por Trilce Zúñiga

Participa: Trilce Zúñiga.

🌸 16:00 a 17:00 h

Presentación de la publicación

Traz!Besties

Domingo 21 de abril

🌸 13:00 a 14:00 h

Presentación de la revista

Chiquilla Te Quiero

Participa: Javier Zugarazo.

🌸 14:00 a 15:00 h

Micrófono abierto

Saca tus trapitos al sol

Anfitrión: Alberto Perera.

🌸 15:00 a 16:00 h

Presentación

Archivo mujeres en la música

Participa: Paulina Conjuntivitis.



RADIO UNAM

Cabina de radio 96.1 FM

Viernes 19 de abril

 13:00 a 15:00 h

Programa

Prisma RU

Transmisión en vivo

Viernes 19, sábado 20 y domingo 21 de abril

 17:00 a 19:00 h

Programa

**Especial dedicado a la
Fiesta del Libro y la Rosa**

Transmisión en vivo

DIRECCIÓN DE DANZA, UNAM

Sala Miguel Covarrubias

Boletos en taquilla: \$80.00 M. N. (50% de descuento con credencial vigente de estudiante, docente, exalumna o exalumno de la UNAM e Inapam)

Viernes 19 de abril • 20:00 h

Sábado 20 de abril • 19:00 h

Domingo 21 de abril • 18:00 h

Danza

Enredo barroco

Amada logra un cruce orgánico y sistemático entre sus dos grandes pasiones. Convierte sus pensamientos en necesidad de movimiento y logra vestir su movimiento con aprendizajes que, desde este enredo barroco, nos llevan a emprender un viaje que inicia en el trópico y culmina en un desconocido desierto.

Dirección: Marcela Aguilar y Amada Domínguez.



COLEGIO DE SAN ILDEFONSO, UNAM

Viernes 19, sábado 20 y domingo 21 de abril

11:00 a 15:00 h

Sala de lectura

Ven a disfrutar de una colección de divertidos libros dirigidos a los miembros de la familia más pequeños.

Público: infancias y público en general.

Actividad incluida en el boleto de acceso al recinto.

 Salón de Talleres

11:00 a 15:00 h

Sala de lectura en Braille

¡Una colección de libros en Braille a tu alcance!

Público: joven.

Actividad incluida en el boleto de acceso al recinto.

 Salón de Talleres

11:30 a 13:30 h

**Recorrido por los murales
y el edificio**

Conoce el lenguaje pictórico de San Ildefonso mientras recorres sus pasillos.

Público: general.

Imparte: voluntariado.

Actividad incluida en el boleto de acceso al recinto.

Sábado 20 y domingo 21 de abril

11:00, 12:00 y 13:00 h

Taller Experimentando con letras

Diseña diversas tipografías y experimenta con acuarelas, tintas, sellos y papel.

Actividad incluida en el boleto de acceso al recinto.

Cupo limitado

 Salón de Talleres


12:00 a 15:00 h

Trueque de libros

¡Trae un libro que quieras intercambiar y elige cuál llevarte!

Público: infancias y público en general.

Entrada libre

 Patio de acceso

Domingo 21 de abril

11:00 h

**Recorrido por los murales
y el edificio con intérprete en
Lengua de Señas Mexicanas**

Entrada libre • Cupo limitado

13:00 h

Lectura literaria

El museo de lo absurdo

Entrada libre • Cupo limitado

 Sala Orozco


CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO, UNAM

Actividades permanentes

Sábado 20 y domingo 21 de abril
11:00 a 16:00 h

Collage de Movimientos sociales

En este espacio podrás reflexionar sobre los diferentes elementos que conforman un movimiento social. Al finalizar, únete a la realización de un *collage*.
Coordinación: Mediación Educativa.

 Salón Juárez

Estación bibliotecaria Alaíde Foppa


La estación móvil de la Biblioteca Alaíde Foppa te invita a descubrir lo que nos susurran los libros, las historias que cuenta el lenguaje si escuchamos con cuidado y las tantas lenguas escondidas que revolotean en nuestros labios.

Coordinación: Áurea Xaydé Esquivel
y Biblioteca Alaíde Foppa.

 Salón Juárez

Enséñame la lengua: taller de grabado para infancias y adolescencias


Conoce la estación móvil de tatuajes organizada por los talleres de grabado de la Unidad de Vinculación Artística.
Coordinación: Jeshua Sicardo, tallerista de la Unidad de Vinculación Artística.

 Salón Juárez

Taller Historias de Tlatelolco

En este taller, a partir de la técnica del grabado y las historias de sus asistentes, podremos recuperar los mitos, leyendas y memorias que han conformado Tlatelolco.


Coordinación: Mediación Educativa.

 Salón Juárez

Mural en conmemoración del Movimiento Zapatista

Hace 30 años, con la irrupción del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), el pintor Gustavo Chávez Pavón realizó varios murales con distintas comunidades. Ahora trabajaremos con él para conmemorar este movimiento social a través del color. ¡Acompáñanos a pintar en conjunto este sábado y domingo!

Coordinación: Coordinación del M68.

 Salón Juárez

Taller Para mí la paz es...

A partir de las obras de la exposición *Grietas y fisuras. Donde se asoma la paz*, podrás crear una publicación propia a través de un fanzine para plasmar la forma en que entendemos la paz.

Coordinación: Mediación Educativa.

 Salón Juárez

Radio UVA

El taller de radio "Central de voces", del Ciclo 27 de la Unidad de Vinculación Artística, transmitirá en vivo desde una estación móvil para compartir lo mejor de la Fiesta del Libro y la Rosa y preguntar "Pero ¿quiénes somos nosotrxs para opinar?"
Coordinación: Ricardo Álvarez, tallerista de radio de la Unidad de Vinculación Artística.

 Salón Juárez

Sábado 20 de abril • 11:00 a 18:00 h

Domingo 21 de abril • 11:00 a 16:00 h

Feria editorial

No te pierdas de todo lo que traen para ti los expositores de esta feria: Cánidos, Casa Espiral, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Chicanxs Sin Fronteras Editorial, Colectivo Bryon, Combel Editorial, Coníferas Tropicales, Diawilchis, Dzitts & Hihanox Ediciones, Ediciones del Lirio, Ediciones Kaput Kollectif, Editorial Cayuco, Editorial Gato Blanco, Editorial Itaca, Editorial Lenguaraz, Editorial Mango Manila, Editorial Verso Destierro, El Gnomo Artista, El Libro Desconocido, Erre Cómics, Fondo Blanco/Carabel, Fondo de Cultura Económica, Garage de las Sombras, La Rabia, Librerías de la Ciudad de México, Libretas Miao, Libro Traficantes de Sueños, Lunaria Ediciones, Marina Books, Marisol C. Guzmán, Mercado Negro Cómics, Mi Valedor, Nitro/Press, Nocturlabio Ediciones, Ojos de Lechuza, Páramo Libros, Periphéria Librería, RRD Red de Reproducción, Rosario Lucash, Siranda Librería Anticuaria, Sombras del Aire, Somos Voces, Taller Editorial Autogestivo, Taller de Gráfica Venado, Textofilia Ediciones, The Third, Tlapalli Ollin, Trajín Literario, Triste Club de Fanzines, Uroboros Editorial, Vaso Roto Ediciones y Vestalia Ediciones.

 Salón Juárez

Sábado 20 y domingo 21 de abril

11:00 a 16:00 h

Lotería de la resistencia

¿Te atreves a unirse a la resistencia? Lucha contra los personajes del infiltrado, el porro, el granadero, y grita "¡Venceremos!" Ven a jugar la lotería del M68 e identifica estrategias de lucha, agentes y figuras de autoridad que se insertan en las manifestaciones de los movimientos sociales del México contemporáneo. Si ganas, te llevarás una increíble taza y un pin diseñados por *artistas* nacionales.

Coordinación: personas investigadoras del M68.

 M68



Sábado 20 de abril

12:00 h

Lectura en voz alta y presentación del libro
Mudanzas, de Arturo Morfín, con ilustraciones de Simona Solórzano

Conoce estos poemas que tratan la transformación, la migración, el crecimiento, el conflicto, el amor, el apego y el desapego.

Participan: Johanna y Leonora (infancias lectoras), el autor y la ilustradora.

🌸 Salón Juárez

Presentación de la revista
La Esquina de Mi Valedor: Jipitecas en onda

Ya está aquí el último número impreso de la revista *La Esquina de Mi Valedor*, publicada por el Centro Creativo y de Reinserción Mi Valedor.

Participan: Bob Schalkwijk, Arturo Soto y Filemón Bazán Leal.

🌸 Foro M68

Obra de teatro
La Compañera (o mi mamá es una héroe)

Esta puesta en escena funde archivos y el registro documental con el relato de dos escolares que buscan reconstruir las memorias de su madre, la comandante Tamara. Descubre cómo lo hacen, a través del juego y el universo sonoro, entre los recuerdos de la infancia y la actualidad nacional.

🌸 Foro M68

Exposición
Grietas y fisuras. Donde se asoma la paz: inauguración de segunda rotación

Apertura de la segunda parte de esta exposición colectiva en la que un grupo de artistas, que viven en contextos de riesgo de violencia, imagina maneras de aportar a la construcción de paz a partir del arte. Para alimentar la experiencia de esta exposición, se volarán papalotes en la Plaza de las Tres Culturas.

🌸 Área de Mediación Educativa

13:00 h

¡Aquí tú tejes historias!

El Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras y el programa ¡Aquí tú tejes historias! se unen a esta celebración entre libros, lenguas y susurros. Para bien la oreja y aguza la vista para no perderte de la magia del cuentacuentos.

🌸 Salón Juárez



Conferencias

Lenguas nacionales y resistencias, y Malintzin y lenguaje

¿Has escuchado hablar de las lenguas nacionales? Utilizado con la intención de reconocer las lenguas indígenas como nacionales, este término es una forma de resistencia ante la declaración del español como la única lengua nacional de México.

Te invitamos a conocer el trabajo que realiza el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas en torno a las luchas de resistencia lingüística.

Imparten: Arturo Fuentes, Plácido Santana Hernández y Lunamia Pérez Jiménez.

🌸 Foro M68

14:00 h

Presentación del libro
Teoría de cuerdas, de Karen Villeda

Plática con la autora sobre este libro, que combina ensayo, poesía y narrativa para reconstruir la historia de su tía, de quien se desconoce si fue víctima de feminicidio o se suicidó. En sus páginas, Villeda también indaga en la depresión y los trastornos de salud mental, en los actos creativos y en el proceso de escritura.

Participan: Christian Peña y la autora.

🌸 Salón Juárez

Conversatorio
Escritura y visualidades, sobre el proyecto En busca de ausencias, de Polo Farrera

Este fotolibro explora las ruinas de un viejo rancho hinchado de vivencias donde los fantasmas que lo habitan se hacen presentes en la memoria, y algunos fragmentos perdidos en el tiempo hacen eco en los espacios que alguna vez los contuvieron. Un viaje a los lugares más recónditos de la reminiscencia.

Participan: Yanielle Samperio Ramírez y el autor.

🌸 Foro M68

15:00 h

Presentación del libro
Lo demás te lo enseñará el relámpago, de Luis Arturo Guichard

Estas reflexiones poéticas exploran la complejidad de la existencia humana, las conexiones entre los seres y su entorno, así como las incertidumbres y preguntas que surgen en el transcurso de la vida: la fugacidad del tiempo, la belleza de lo efímero y la búsqueda de significado en un mundo lleno de incertidumbres.

Participan: Jorge Arzate Salgado y el autor.

🌸 Salón Juárez

Presentación del libro
Contarte en lésbico, de Elena Madrigal

Un volumen de minificciones de temática lésbica: algunas, divertidas; otras, eróticas, románticas y profundas. Asómate a este mosaico de realidades lésbicas mexicanas.

Participan: Arges Mancebo y la autora.

🌸 Foro M68

Danza

Nueva Red de Bailadores

Baile libre: la sensación de compartir y de sentirse en comunidad. La Nueva Red de Bailadores se suma a la apertura de la segunda rotación de la exposición Grietas y Fisuras. ¡No te lo pierdas!

🍷 Área de Mediación Educativa

16:00 h

Presentación del libro

Desprecio y despojo, del Colectivo Espiral de Pensamiento Crítico

Un cuestionamiento de los escenarios construidos por las instituciones y las empresas que, mediante el embellecimiento del centro de las ciudades y a partir del desplazamiento de comercios y habitantes, imposibilitan la vida local. ¿Es Oaxaca una marca registrada?, ¿un escenario edificado por la posmodernidad?

Participan: Andrea Bel Arruti y Marcos Esmar.

🍷 Salón Juárez

Conversatorio sobre el libro

Usos y estrategias del discurso incluyente y no binario

Una obra sobre el discurso inclusivo o incluyente no binario desde la lingüística, la comunicación y la psicología social. Este libro, además, nos comparte a través de sus recomendaciones las voces y vivencias tanto de personas LGBTI como de quienes las acompañan y apoyan.

Participan: Kaleb Avila Sánchez (autor) y Cristal Yeseidy Cepeda Ruiz (autora).

🍷 Foro M68

Performance de la obra

Mar de transformación (epidemia y diplomacia)

Otra forma de ver nuestro pasado: aquí se revaloriza la figura de Malintzin como pilar en la construcción de la obra plástica y literaria, el impacto social de las enfermedades contagiosas en el siglo XVI y en la actualidad, al igual que la importancia de mantener vivo el recuerdo como activo histórico.

🍷 Vestíbulo principal



17:00 h

Performance

Identidades migratorias, parte I: "Poéticas del desplazamiento"

Esta propuesta fue concebida como un recorrido para vivenciar los desplazamientos y migraciones de quienes han tenido que apartarse de su lugar de origen. Para la realización, se convocó a un grupo de mujeres refugiadas de Casa Refugiados, con las cuales se desarrolló un taller de técnicas teatrales y performativas.

Dirección: Violeta Luna.

Presenta: TeatroSinParedes.

🍷 Foro La Morada

Presentación del libro

Poesía geopolítica, de José Manuel Rosas Reyes

Una forma literaria de comprender nuestra posición histórica y su trascendencia en el concierto mundial. El volumen se conforma de nueve poemas de largo aliento escritos en verso libre.

Participan: Arturo Ortega Blake, Rubén Mendieta y el autor.

🍷 Salón Juárez

Presentación del libro

La desintegración del ser, de Victoria García Jolly

Cincuenta y dos minificciones para público adulto sobre deseos, pérdida, añoranza, relaciones extraviadas, entre otros asuntos impostergables, además de aquello que permanece tras la muerte, el olvido, las rupturas y lo ocurrido tras la pandemia. El tono de estas páginas es humorístico, trágico, nostálgico y mordaz.

Participa: la autora.

🍷 Foro M68



Domingo 21 de abril

11:00 h

Bordado colectivo

Vamos a unirnos por la justicia y la memoria. Te invitamos a que nos acompañes a esta bordada por la justicia con los colectivos Ninguna Madre debe estar buscando sola y Hasta Encontrarlos.
🍷 Sala Buscadoras, M68

Presentación del libro

El arte de perder, de Najhmi Cartagena

Fotolibro que narra cómo se vive una enfermedad tan rara, compleja y desgastante, como lo es la Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA); cuando un ser querido es diagnosticado, su impacto en las experiencias y memorias de la persona encargada de velar por el paciente.
Participan: Ricardo G. Caballero, Gladiola Espinoza y la autora.
🍷 Foro M68

11:30 h

Presentación del libro

¿Quién respalda al barrio? Corredor Cultural de Paz, 2022, coordinado por Paola Zavala Saeb y Zaira Yael Ramos Cisneros

Únete a la reflexión sobre la segunda edición del proyecto “¿Quién respalda al barrio?”, que tuvo como objetivo crear un corredor cultural de paz en la alcaldía Cuauhtémoc de la Ciudad de México.
Participan: Samanta Sartillo, Antonio Sánchez, Angélica Valentín Pozos, Javier Orizaga, Monserrat Angulo y Zaira Y. Ramos.
🍷 Salón Juárez

12:00 h

Presentación del libro

Radiografía de cuerpo completo, de Olympia Ramírez Olivarez

Esta obra expone las relaciones que guardamos con aquellos segmentos que conforman nuestra corporalidad y alteran no solamente el espacio sino el entorno. Lo propio, entonces, es social. ¿Qué comunicará una cicatriz?, ¿cuál será el lenguaje de un dolor particular?
Participan: Ana Ximena Jiménez Nava, Elena Eguiarte Pardo y la autora.
🍷 Foro M68

Performance

Identidades migratorias, parte I: “Poéticas del desplazamiento”

Esta propuesta fue concebida como un recorrido para vivenciar los desplazamientos y migraciones de quienes han tenido que apartarse de su lugar de origen. Para la realización, se convocó a un grupo de mujeres refugiadas de Casa Refugiados, con las cuales se desarrolló un taller de técnicas teatrales y performativas.
Dirección: Violeta Luna.
Presenta: TeatroSinParedes.
🍷 Foro La Morada

Recorrido

Centro de Interpretación Xaltilolli, con Lengua de Señas Mexicana

Como una forma de reconocer la existencia de las diferentes lenguas con las que nos podemos comunicar, en esta ocasión te invitamos a unirte a un recorrido por el Centro de Interpretación Xaltilolli mediado por intérpretes de Lengua de Señas Mexicana.
🍷 Centro de Interpretación Xaltilolli

Ballroom

Sácame la lengua

Open call para las disidencias, las personas vogueras, la resistencia LGBTI. La Casa Magdalena Millán convoca a este taller-pasarela cargado de premios para las lenguas más afiladas, la opinión más uyuyuy y los tacones más altos que recorran de la A a la Z.
🍷 Vestíbulo principal

12:30 h

Presentación del libro

Punto Neutro. Construcción de paz a través de la escritura, coordinado por Paola Zavala Saeb y Diana Reséndiz

Echa un vistazo a esta experiencia de construcción de paz a través de la escritura que es coordinada desde la Unidad de Vinculación Artística.
Participan: por confirmar.
🍷 Salón Juárez



13:00 h

Conversatorio

Qué significa la poesía contemporánea hoy

Hablemos sobre la relevancia de la poesía femenina y de los temas que la poética de hoy debe tratar urgentemente. Una conversación a partir de los poemarios *Piedra del ser* y *Lunuli*.

Participan: Ruth García, Pamela González y Adriana Tafoya.

🍷 Foro M68

13:30 h

Presentación del libro

Mercadoescultura Fotozine, de Rebeca Flor de Perro

Fotozine surge de la historia personal de la autora como hija de comerciantes. Su familia llegó del campo a la ciudad hace muchos años y, al estar acostumbrada a trabajar con las frutas y verduras, encontró en La Merced y en la Central de Abastos espacios idóneos para continuar con sus oficios. Los colores, olores, sonidos y experiencias que se encuentran en los mercados son identitarios de nuestras comunidades. Estos sitios, como se menciona en el libro, también se han vuelto lugares de resistencia de las economías locales frente a la economía transnacional, que pretende borrar todo rasgo de comunidad en beneficio de lo global.

Participan: Jaír López Braz y la autora.

🍷 Salón Juárez

14:00 h

Presentación del libro

Antología Sombra del Aire 2023

Conoce la segunda antología impresa de la revista literaria digital *Sombra del Aire*. Con la participación de 27 autoras y autores de diversas nacionalidades y entidades federativas de México, se consignan 59 obras clasificadas en tres géneros: poesía, narrativa y literatura breve, todas ellas extraídas de las publicaciones de la revista durante el año precedente.

Participan: Alejandra Díaz Márquez, Lucina Vázquez Miranda, Lord Crawen, Marisela Romero, Rafael Alvazález, Rocío Álvarez y Nidya Areli Díaz.

🍷 Foro M68



Obra de teatro

Ehekatl

En víspera de las fiestas de petición de lluvias, uno de los rituales más importantes para la mayoría de los pueblos originarios, una niña cuestiona a su abuelo sobre la importancia de realizar estas festividades, lo que da lugar a una narración con cantos y danzas sobre los primeros tiempos de la humanidad en la tierra, el origen de la palabra y, en sí, el origen de la vida misma.

Dirección y guion: Jorge Ricardo Choreño Luna.

🍷 Centro de Interpretación Xaltilolli

15:00 h

Presentación de la revista

PUF!

Ya está aquí el número más reciente de la revista literaria *PUF!*, que desde 2016 expone con especial atención poesía bilingüe, narrativa, y textos críticos sobre fotografía, *collage*, música, cine y política.

Participan: Draupadí Devi de Mora Martínez, Dámaris Cuevas y Rodrigo Flores.

🍷 Foro M68

17:00 h

Concierto de cierre

Rastrillos

🍷 Salón Juárez



Viernes 19, sábado 20 y domingo 21 de abril

Exposición
Hojeando rocas

Piezas del artista plástico Peñalta en diálogo con piezas del Museo de Geología.

Música
Recital de arias de ópera
Participa: Sofía Ramírez (soprano).

Actividades literarias
Susurros de las lenguas.
Lenguajes y escrituras

Viernes 19 de abril

18:00 h


Proyección
Ciclo de videopoemas
Participan: Alejandra Olson, Martín Rangel, Diana Juarrod, Emmanuel Vizcaya, Rocío Cerón, Amaranta Caballero, Gabriela BusVa, Rodolfo Mata.

19:00 h


Performance poético y recital
Participan: Gabriela Maravilla, Fénix Figueroa, Carlos Ramírez Kobra y Ervin Z Castro.

Sábado 20 de abril

10:30 h

Libros libres
Esta iniciativa busca compartir libros para fomentar el amor por la lectura, la creatividad y el sentido de compromiso. ¡Podrás llevarte sin costo un máximo de tres libros de tu interés!
Público: general.
 Vestíbulo

12:00 h

Presentación de piezas del taller
El signo expandido,
impartido por Rocío Cerón
 Salón principal

Presentación del libro infantil
Xolito, de Gina Gaudio de Prian
 Salón del vitral

13:00 h

Performance poético y recital
Poetas de canasta básica
Participan: Lola Langarica, Frida Chiu y el público asistente.
 Vestíbulo

**Muestra de editoriales
independientes y fanzines
y muestra gastronómica**

11:30 a 18:00 h

¡No te puedes perder de esta experiencia de tinta y sabor! Conoce las editoriales participantes: Fauna, La Duplicadora, Beibi Creisi, Siranda, Nadie Distribuye, Máquina de aplausos, La Windows, Pitzilein Books, Madrastra negativa, Ediciones Periféricas, Zines por Morras, entre otras.

Exposiciones

11:30 a 18:00 h

Exposición colectiva
Lumbre. Ilustradoras en México
El título de esta muestra hace referencia a la relación entre el origen de las palabras “lumbre” e “ilustrar”. “Lumbre” viene del latín “lumen”: fuente de luz, iluminar; mientras que el verbo “ilustrar” proviene del latín “ilustrare”: iluminar, alumbrar, dar luz al entendimiento. Por ello, se entiende la ilustración como una herramienta contundente para crear construcciones visuales autosuficientes con un valor y un fin en sí mismas, es decir: no está supeditada a ser apoyo de textos ni otros contenidos.

Exposición colectiva
**El Fin de lo Maravilloso |
Cyberpop en México**
Un imaginario generacional inundado por la iconografía fantástica. Aquí la saturación de lo audiovisual cuestiona las diferencias entre reproducciones y producciones: ambas predicen y autorregulan las potencias virtuales. Las piezas dan cuenta del desvanecimiento de fronteras entre la realidad y la ficción, lo que propicia un vaciamiento de lo maravilloso. Retomando la raíz latina de “mirabilia”, podemos afirmar que la mirada de nuestra época ansía cada vez más la estimulación sensorial. Existe una inmersión tal en el fluir de lo audiovisual que, en la fase actual del mundo, lo maravilloso ha dejado de sorprender: la hiperrealidad se ha absorbido a sí misma.

Cascabela, de Pedro y Juana
En esta exposición conviven la referencia a la arquitectura moderna del inmueble y la poética de la ficción, mediante el imaginario de las campanas. La resonancia de la campana o del ayoyote no requiere traducción, pues comunica a través de una memoria colectiva sus distintas alusiones y significados. El mecanismo que le permite a la campana anunciarse expande la intención de la pieza, trasciende la especificidad de temporalidades o geografías.

Sábado 20 de abril

Yo Ya Estuve Ahí, Pero Ahora Es Diferente, de Edna Pallares

Partiendo de la idea del patrimonio horizontal, donde el legado-memoria de los objetos comunes tiene múltiples lecturas, Edna Pallares busca reconocerlas en su complejidad y diversidad, remitiendo a un sentido de permanencia y reflexión gestual. Conecta el pasado con el presente a través de su práctica artística, mientras evidencia lo ordinario como fundamental en la construcción de la identidad y la permanencia cultural. La exposición reúne obra reciente de dibujo en grafito, tinta y acuarela. La solución formal denota gestualidad y simplicidad, e incorpora frases cíclicas que operan como el pensamiento.

Presentaciones editoriales

12:00 a 17:00 h

Talleres

11:30 a 18:00 h

Andrés y Ema

La biblioteca pública móvil, un espacio para estar y disfrutar de una selección ecléctica de títulos para todas las infancias. ¡El libro es un objeto de posibilidades!

Público: niñas y niños.

12:00 a 13:00 h

¡Aquí tú cuentas historias!

Acude a esta narración oral para infancias de todas las edades.

Público: niñas y niños.

12:00 a 15:00 h

Libro objeto

En este taller te enseñaremos a crear un libro objeto. ¡No te lo pierdas!

Público: general.

Minifanzine textil

Aprende la técnica de bordado y el formato fanzine textil a través de reflexiones sobre narrativas de autocuidado.

Público: infancias a partir de seis años.

13:00 a 15:00 h

Sesión de *dancing* en el Chopo

¡Tú trae las ganas de bailar y el Museo se encargará de la pista de baile!

13:00 a 16:00 h

Palabras para arROPArNOS

Trae tu prenda favorita para intervenirla con juegos de palabras en impresión textil.

15:00 a 16:00 h

Floricanto, *slam poetry*

15:00 a 17:00 h

Escritorio de cartas y poemas

Es momento de escribir cartas y poemas a mano, personalizados y con máquina de escribir para leer en voz alta.

17:30 a 18:00 h

Marrasa

¡Una experiencia única! Ven a disfrutar esta fusión electroacústica de son jarocho con aires sudamericanos (Chile-México).

CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS, CRIM CUERNAVACA, UNAM

**Viernes 19 y sábado 20 de abril
10:00 a 19:00 h**

Museo Universitario de Arte Indígena Contemporáneo, Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Entrada libre

Consulta la programación completa en crim.unam.mx/difusion-y-divulgacion/flyr2024/

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES UNIDAD MORELIA, UNAM

Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales, UNAM

Coordinación de Humanidades, UNAM

Viernes 19, sábado 20 y domingo 21 de abril

Encuentra la programación completa en udir.humanidades.unam.mx/FLyR/2024/





COLABORACIÓN Y AGRADECIMIENTOS
FIESTA DEL LIBRO Y LA ROSA 2024

Organiza:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Coordinación de Difusión Cultural

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Revista de la Universidad de México

Con la colaboración de:

Secretaría Técnica de Vinculación

Secretaría Técnica de Planeación y Programación

Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales

Secretaría de Comunicación

Secretaría Administrativa

Coordinación de Recintos Culturales

Unidad Académica

Dirección General de Actividades Cinematográficas-Filmoteca

Dirección General de Artes Visuales

Dirección General de Música

Dirección General de Radio UNAM

Dirección General de TV UNAM

Dirección de Teatro

Dirección de Danza

Centro Universitario de Teatro

Museo Universitario Arte Contemporáneo

Casa del Lago Juan José Arreola

Comunidad Cultura UNAM

Unidad de Género e Inclusión

Cátedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro

Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural

Cátedra Extraordinaria Max Aub, Transdisciplina en Arte y Tecnología

Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras en Estudios de la Danza

y sus Vínculos Interdisciplinarios

Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura

Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes

Cátedra Extraordinaria Rosario Castellanos de Literatura y Géneros

Cátedra Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana

Cátedra Extraordinaria Octavio Paz, Poesía y Pensamiento Crítico



Sedes externas:

**Centro Cultural Universitario Tlatelolco
Colegio de San Ildefonso
Museo Universitario del Chopo
Casa Universitaria del Libro
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, CRIM Cuernavaca
Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia**

Ilustración:

Jimena Estíbaliz

Agradecimientos:

**Grupo Planeta
Universum, Museo de las Ciencias
Unidad de Género e Igualdad, de la Facultad de Química
Grupo Amoxtli, de la Facultad de Contaduría y Administración
Filosofía en la Ciudad
IBBY México
Interpretación de Lengua de Señas Mexicana**

Intercambios:

**Nitro/Press
El Separador Inteligente**

